

# Editorial

EN EL NÚMERO DE MAYO, y apuntalados con el discurso de recepción del doctorado *Honoris Causa* por la UAM del filósofo Enrique González Rojo Arthur, *Casa del tiempo* contribuye al sano ejercicio de la autocrítica en las instituciones públicas de educación superior con entrevistas, ensayos y crónicas personales de quienes han cursado estudios de licenciatura y posgrado en varias universidades del país. En estas páginas hallaremos, por tanto, la reflexión puntual —y a veces acalorada— sobre las ventajas, los aciertos y las oportunidades que ofrece la formación universitaria, pero también encontraremos la denuncia clara de los vicios, los errores y las amenazas que se ciernen sobre la educación en el México de hoy.

Asimismo, continuamos con el homenaje al arquitecto Félix Candela, revisamos su formación y su oficio bajo la pluma del también arquitecto Antonio Toca Fernández. Animados por su primera exposición en el país, analizamos las obras representativas del polémico fotógrafo estadounidense Joel-Peter Witkin. Y para seguir con la conmemoración de los cuatrocientos años de la muerte de William Shakespeare, presentamos sendos artículos que nos hablan sobre la vida y la obra del llamado Cisne de Avon. Además, junto a estas propuestas, ofrecemos a nuestros lectores reseñas críticas que quieren ser un puente entre el lector y la obra de autores de nuestra universidad y del mundo editorial contemporáneo.

*Casa del tiempo* comparte su regocijo y felicita calurosamente a su editor, Alejandro Arteaga, por haber obtenido el Premio Latinoamericano de Primera Novela “Sergio Galindo” junto a Alfonso Nava, colaborador y amigo de estas páginas, por el libro *Sick & McFarland. Una novela pretenciosa*, escrita en coautoría. Esta fue la primera ocasión en que se entregó este premio a una obra escrita a cuatro manos. 