

colaboran

VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las Letras Mexicanas.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en Filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

LOBSANG CASTAÑEDA (Ecatepec, 1980). Estudió Filosofía en la UNAM. Parte de su trabajo ha sido incluido en las antologías de ensayo *El hacha puesta en la raíz*, *Contra México lindo* y *La conciencia imprescindible* (FETA, 2009). Ha sido becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas, del FOCAEM y del Fonca.

MARIO CONDE (Ciudad Nezahualcóyotl, 1988). Estudió la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro en la UNAM. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de dramaturgia. Fundador y director general de la compañía Primera Obscena Teatro. Actualmente es productor, guionista y locutor de Radio UNAM.

DALÍ CORONA (Ciudad de México, 1983). Sus poemas han aparecido en diversas revistas y diarios del país. Entre sus publicaciones se encuentran los libros *Voltario* y *Desfiladero*, ambos editados en 2007. Ha obtenido el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta y el Premio Nacional de Poesía Joven Francisco Cervantes Vidal. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2008 a 2010 y de Jóvenes Creadores en los periodos 2010 - 2011 y 2014 - 2015.

MIGUEL ÁNGEL FLORES VILCHIS (Ciudad de México, 1983). Es licenciado en Comunicación Social por la unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana. Colaborador de Radio Chapultepec, Fuerza Informativa Azteca, UAM Radio, el *Semanario* de la UAM y *Casa del tiempo*.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

ENRIQUE GONZÁLEZ ROJO ARTHUR (Ecatepec, 1928). Ensayista, narrador y poeta. Estudió la maestría en Filosofía y el doctorado en la UNAM. Ha sido profesor de la UNAM y de la UAM. Su obra completa se publicó en quince tomos con el título *Para deletrear el infinito*. Becario del Centro Mexicano de Escritores, 1952. Premio Xavier Villaurrutia 1976 por *El quintuple balar de mis sentidos*.

IBÁN DE LEÓN (Río Grande, Oaxaca, 1980). Estudió Letras Hispánicas. Durante 2004 fue becaria del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Morelos. Ha obtenido, entre otros, el Premio Nacional de Poesía Tuxtepec 2010 y el Premio Nacional de Poesía Sonora 2011. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas del 2009 al 2011.

PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín y del baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2004 a 2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.

GERARDO OCHOA SANDY (Ciudad de México, 1962). Estudió Filosofía en la UNAM. Ha sido periodista cultural en el diario *Unomásuno* y la revista *Proceso*, así como secretario de redacción del suplemento *Sábado*. Becario de Jóvenes creadores del Fonca de 1991 a 1992. Es autor, entre otros libros, de la novela *Cuadrama* y *La palabra dicha*, *entrevistas con autores mexicanos*.

GERARDO PIÑA (Ciudad de México, 1975). Es doctor en Literatura Inglesa por la *University of East Anglia*. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida*, *La novela comienza* y *Los perros del hombre*. Su libro más reciente es *Estación Faulkner*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí*. *Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío*. *Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).

MANUEL RODRÍGUEZ VIQUEIRA. Doctor en Arquitectura por la Universidad Politécnica de Wrocław, Polonia. Autor de numerosos artículos y varios libros en el ámbito de la Historia de la Arquitectura y el Diseño Bioclimático. Actualmente es profesor titular de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en la unidad Cuajimalpa de la UAM. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becaria del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

LEONARDO TEJA (Ciudad de México, 1988). Ha publicado en editoriales, suplementos culturales y revistas de circulación nacional. Estudió la licenciatura en Letras Hispánicas en la UAM. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de la generación 2012 - 2014 y del programa Jóvenes Creadores del Fonca 2015 - 2016.

CÉSAR TEJEDA (Ciudad de México, 1984). Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el periodo 2011 - 2013. Es autor de la novela *Épica de bolsillo para un joven de clase media* publicada por Planeta en 2012. Becario del programa Jóvenes Creadores del Fonca 2014 - 2015.

ANTONIO TOCA FERNÁNDEZ (Ciudad de México, 1943). Estudió Arquitectura (UIA). En 1999 obtuvo el Premio Nacional Mario Pani del Colegio de Arquitectos de México y en 2009 fue miembro del jurado del premio Cemex, en Monterrey.

FRANCISCO TREJO (Ciudad de México, 1987). Estudia la especialización en Literatura Mexicana del siglo xx en la unidad Azcapotzalco de la UAM. Recibió el Premio Nacional de Novela y Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2012. Ha publicado los poemarios *Rosaleda*, *La cobija de Ares* y *El tábano canta en los hoteles*. Becario del programa Jóvenes Creadores del Fonca 2014 - 2015.

HÉCTOR FERNANDO VIZCARRA (Ciudad de México, 1980). Traductor literario. Maestro y doctorando en Letras por la UNAM. Es autor del libro *Detectives literarios en Latinoamérica: el caso Padura*, así como coautor de la novela infantil *Los detectives del salón catorce*. Becario del Fonca de 2014 - 2015.



Tiempo en la casa. Suplemento electrónico
Anecdotario floral de Rubén Bonifaz Nuño
Ernesto Lumberas