

colaboran

JAIME ABOITES. Ingeniero civil por el ITESM, maestro en Economía y Planificación regional y doctor en Economía por la UNAM. Ocupó la cátedra Simón Bolívar de la Universidad de la Sorbona en 1997 y ha sido profesor visitante en varias universidades alrededor del mundo. Actualmente es profesor de tiempo completo de la unidad Xochimilco de la UAM.

ISRAEL ÁVILA (Ciudad de México, 1982). Egresado de la licenciatura en Diseño y Comunicación Visual por la UNAM. Finalista del concurso de diseño de la marca turística para la Ciudad de México. Su obra ha sido expuesta y seleccionada en distintos foros de la ciudad como el Archivo General de la Nación, el Club Reforma, entre otros.

CARLOS MARTÍN BRICEÑO (Mérida, México; 1966). Narrador. Premio Internacional de Cuentos "Max Aub" 2012, Premio Nacional de Cuento Beatriz Espejo 2003 y Premio Nacional de Cuento de la Universidad Autónoma de Yucatán 2004. Algunos de sus libros son: *Después del aguacero*, *Al final de la vigilia*, *Los mártires de Freeway* y *Montezuma's Revenge*.

VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las Letras Mexicanas.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en Filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

LOBSANG CASTAÑEDA (Ecatepec, 1980). Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autor de *Los habitantes del libro* (México, Libros Magenta, 2011), *Náusea y alergia* (México, Fondo Editorial Tierra Adentro, 2013) y *Puntos suspendidos* (Toluca, Fondo Editorial del Estado de México, 2014).

IVÁN CRUZ OSORIO (Tlaxiaco, Oaxaca, 1980). Poeta, editor, crítico literario y gestor cultural. Actualmente es codirector y editor de Malpaís ediciones. Autor de los poemarios *Tiempo de Guernica* y *Contracanto*. Fue becario del programa Jóvenes Creadores en el área de poesía en el periodo 2009 - 2010.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical* y *otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.

JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el ix Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

LUIS LUGO (Ciudad de México, 1985). Ha sido becario del programa Jóvenes Creadores y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Ha

participado en diversos talleres de poesía impartidos por Antonio Deltoro, David Huerta y Aurelio Asiain.

PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín* y *del baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2004 a 2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.

AUGUSTO MONTERROSO (Tegucigalpa, Honduras, 1921 - Ciudad de México, 2003). Escritor y catedrático, obtuvo, entre otros reconocimientos, el Premio Xavier Villaurrutia en 1975, así como el Premio Príncipe de Asturias en el 2000. Entre su vasta y reconocida obra literaria, se cuentan *Obras completas (y otros cuentos)*, *La oveja negra (y demás fábulas)* y *Movimiento perpetuo*. Junto a Bárbara Jacobs publicó la célebre recopilación *Antología del cuento triste*.

STEPHEN MURRAY KIERNAN (Dublín, Irlanda). Es director del Instituto Carlyle, consultor principal en asuntos universitarios para el Banco Mundial y editor del *Anáhuac Journal* publicado por la Universidad de Oxford. Es académico de la Academia Nacional de Historia y Geografía y miembro de la Legión de Honor Nacional de México.

ALFONSO NAVA (Ciudad de México, 1981). Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó el Concurso Nacional de Cuento Beatriz Espejo y en 2016 obtuvo el Premio Latinoamericano de Novela Sergio Galindo por *Sick & McFarland. Una novela pretenciosa*, novela escrita junto a Alejandro Arteaga.

BEATRIZ F. OLESHKO (Tambov, Rusia). Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Maestra en Lexicografía Hispánica por la Real Academia Española y la Universidad de León (España). Fue becaria de Jóvenes Creadores en la categoría de cuento de 2014 a 2015. Actualmente desarrolla el programa de Comprensión de Lectura de la UNAM.

MARINA PORCELLI (Buenos Aires, 1978). Es editora. Ha colaborado en el suplemento *Laberinto* del periódico *Milenio*. Su primer libro de cuentos, *De la noche rota*, fue publicado por la Universidad de La Plata en 2009.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).

JUAN PATRICIO RIVEROLL (México, 1979). Escritor y cineasta. Dirigió dos largometrajes: *Ópera* (2007) y *Panorama* (2013), y ha publicado también las novelas: *Punto de fuga* (Sudaquia, 2014) y *Fuegos artificiales* (Tusquets, 2015).

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.



Tiempo en la casa. Suplemento electrónico
A Michèle, de Casablanca a Tepoztlán
José Quezada