

Sesión de ouija

Raciel Quirino

¿Eres un espíritu de luz?

Cuando tomaba demasiado,
lanzaba puñetazos a las paredes.

Descubría en las marcas de los nudillos
patrones para dibujar pinares
y montañas nevadas.

Aprendí derecho y latín en la prisión estatal.

Me enamoré de la abogada de dientes metálicos.

Contaba los días en los muros del dormitorio.
No veía la hora de volar
directo al cielo en la silla eléctrica.

¿Tendré suerte en el juego?

Queridos padres de familia:

Copperfield está sujeto por dos pares de cuerdas
hechas de múltiples hilos de *kevlar*
que permanecen invisibles
contra el fondo del escenario celeste.

En esta ilusión
Copperfield
vuela en forma acrobática
por todo el escenario.

Al final del sorprendente vuelo,
la audiencia sospecha que
puede estar sujeto por alambres.

No tenemos de qué preocuparnos.

¿Qué se siente cuando el alma regresa a Dios?

Una carnicería dentro de una nube. Un conjuro interminable traduciendo fórmulas químicas para fabricar drogas. Un escenario que se puebla lentamente de conejillos de indias. El paso de fluidos telúricos y magnetismos. Los errores que se producen en nuestro cerebro cuando estamos cansados y tenemos la mente en blanco.

¿Qué es la muerte?

La sensación de haber vivido esto antes es una demencia breve. Se trata de un cambio de intensidad de la descarga eléctrica en el curso de los pensamientos. Cuando nos volvemos locos hay un viaje instantáneo al pasado que nunca ocurrió sino en el futuro. Pensemos en esa película donde un DeLorean deja marcas con llanta en el asfalto antes de desaparecer del tiempo. Mi papá, por ejemplo, se volvió loco y me dijo: “el pasado es un gif del futuro”, y se tejieron guirnaldas de kevlar en su cabeza y con ellas un mago se desplazó en el aire ante tres mil personas el día que nació. Mi mamá a punto de quedarse en la locura volvió con una carta fechada el 30 de marzo de 1982, y dibujó caritas felices y corazones alrededor de mi nombre el último día de colegio de 1971. Podemos decir, entonces, que la sensación de haber vivido esto antes es una ruta de migración que se activa apenas llegan a cierta edad animales como tarántulas, golondrinas y seres humanos. Para entender el fenómeno totalmente, recordemos a los elefantes que vuelven al lugar donde los padres se quedaron fríos y balancean la trompa sobre un montoncito de huesos como zahorí. O pensemos en la imagen fácil, manoseada por oportunistas new age, de la espiral que vuelve al mismo punto pero diferente. 

