

colaboran

VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las Letras Mexicanas.

MARCO ANTONIO CAMPOS (Ciudad de México, 1949). Cronista, ensayista, narrador, poeta y traductor. Ha traducido la obra de Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, André Guide, Roger Munier, entre otros. Ha publicado, por mencionar algunos, los poemarios *Muertos y disfraces*, *La ceniza en la frente* y *Ningún sitio que sea mío*, así como la novela *Hemos perdido el reino*.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en Filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

GUILLERMINA CUEVAS (Quesería, Colima, 1950). Poeta, narradora y traductora colimense. Licenciada en Letras por la Universidad de Colima. Es autora, entre otros, de la novela *Piel de la memoria*, el libro de cuentos *Pilar o las espirales de tiempo* y los libros de poesía *Apocryphal Blues* y *De ásperos bordes*.

SALVADOR DÍAZ MIRÓN (Veracruz, Veracruz, 14 de diciembre de 1853 - íbid., 12 de junio de 1928). Político y poeta. A los catorce años de edad se inició en el periodismo. Fundó y dirigió diversos periódicos como *El Veracruzano*, *El Semanario*, *El Orden*, y *El Imparcial*. En 1901 publicó *Lascas*, poemario que instaura la poesía moderna en México.

CLAUDINA DOMINGO (Ciudad de México, 1982). Ha publicado los libros de poesía *Miel en ciernes*, en 2005, y *Tránsito*, en 2011, con el que obtuvo el Premio Nacional de Poesía “Carlos Pellicer” para Obra publicada. Becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca en 2007 - 2008 y en 2010 - 2011.

MIGUEL ÁNGEL FLORES. Es profesor de tiempo completo de la UAM-Azacapotzalco. Ha publicado poesía, ensayo y traducciones de poesía, entre sus libros destacan *Pasajero de sombras* y *Sentimiento de un accidental*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve “Tirant lo Blanc”, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín* y del *baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía “Ramón López Velarde” 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2004 a 2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.

CLAUDIA MORALES (Cintalapa de Figueroa, Chiapas, 1988). Estudio Lengua y literaturas hispánicas en la UNAM y el taller de creación literaria y guion cinematográfico de la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente tiene la beca Fulbright para continuar con sus estudios de doctorado. Con *No habrá retorno* obtuvo el Premio Nacional de Novela Breve “Rosario Castellanos” 2015.

ALFONSO NAVA (Ciudad de México, 1981). Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó el Concurso Nacional de Cuento “Beatriz Espejo” y en 2016 obtuvo el Premio Latinoamericano de Novela “Sergio Galindo” por *Sick & McFarland. Una novela pretenciosa*, novela escrita junto a Alejandro Arteaga.

GERARDO PIÑA (Ciudad de México, 1975). Es doctor en Letras Inglesas por la University of East Anglia. Es autor de *La erosión de la tinta* y otros relatos, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

MARINA PORCELLI (Buenos Aires, 1978). Es editora. Ha colaborado en el suplemento *Laberinto* del periódico *Milenio*. Su primer libro de cuentos, *De la noche rota*, fue publicado por la Universidad de La Plata en 2009.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía “Ignacio Manuel Altamirano” 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).

BERNARDO RUIZ (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es la colección de ensayos *Asunto de familia* (2014).

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento “Edmundo Valadés”. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

INGRID SOLANA. Ha publicado los poemarios *De Tiranos*, en 2007, y *Contramundos*, en 2009. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en ensayo de 2009 a 2011. Estudió la licenciatura y la maestría en Letras en la UNAM.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

CARLOS TORRES TINAJERO (Ciudad de México, 1982). Cursó estudios de Creación Literaria en la Sogem y Lingüística en la ENAH. Es coautor de *Voces de los arcanos. Antología de cuentos* (Minimalia, 2003).



Tiempo en la casa. Lawrence Durrell: el heraldo negro del futuro de Chipre
María Guadalupe Flores Liera