

Editorial

A LO LARGO DE LA HISTORIA, DOS GRANDES FACTORES han propiciado la migración de las sociedades: la economía y la violencia. Si tomamos en cuenta que el relato del viaje es un modo de narrar estable y natural de la comunicación humana, resultarán inagotables las anécdotas y la reflexión en torno a las causas, las vicisitudes, los descubrimientos y la suerte final del viajero forzado, fuentes que arrojan de continuo un retrato tan fiel como sorprendente de la vida cotidiana. Por tanto, en el presente número de *Casa del tiempo* el lector hallará una serie de textos que dan cuenta de conquistas territoriales como un robo de base, exilios interiores, confinamientos poéticos, biografías a salto de mata, abrazos a una patria momentánea, agónicos cantos de destierro, arduas travesías como castigos demoniacos y nostalgias sin fin por el terruño perdido.

En la sección Antes y después del Hubble, Jorge Ruiz Dueñas —mediante una aguda semblanza— rinde homenaje a la memoria del escritor e investigador René Avilés Fabila, profesor distinguido de nuestra universidad. Gerardo Piña, por su parte, continúa con *Enrique IV* la revisión de las obras de William Shakespeare; Jesús Vicente García elabora una jocosa crónica sobre la novela y la lluvia; y Moisés Elías Fuentes nos habla de la vertiente crítica del poeta chileno Gonzalo Rojas.

En la sección Ménades y Meninas, el arquitecto Antonio Toca celebra los 22 años del Centro Nacional de las Artes y refiere holgadamente su aciertos y sus desmesuras.

Bajo la narración de lugares y sucesos cercanos como remotos, confiamos en que la lectura de este volumen figure una migración plácida y provechosa. ■■