

colaboran

- DELMIRA AGUSTINI (Montevideo, 1886 - fbid., 1914). Poeta uruguayo. A partir de 1902, a los dieciséis años, empieza a publicar sus primeros poemas en la revista *La Alborada*. Publicó en vida los poemarios *El libro blanco (Frágil)*, de 1907; *Cantos de la mañana*, de 1910 y *Los cálices vacíos*, de 1913. Sus obras completas, *El rosario de Eros*, fueron publicadas póstumamente en 1924.
- VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las Letras Mexicanas.
- RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en Filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.
- MARIO CONDE (Ciudad Nezhualcōyotl, 1988). Estudió la licenciatura en Literatura Dramática y Teatro en la UNAM. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de dramaturgia. Director general de la compañía Primera Obscena Teatro. Actualmente es productor, guionista y locutor de Radio UNAM.
- NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.
- GUILLERMO ESPINOSA ESTRADA (Puebla, 1978). Es doctor en Literatura por la Universidad de Boston y profesor del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus Ciudad de México. Es autor de *La sonrisa de la desilusión*, publicado por Tumbona Ediciones.
- MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve "Tirant lo Blanc", organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.
- JULIETA GAMBOA (Ciudad de México, 1981). Autora de los poemarios *Taxonomía de un cuerpo y Sedimentos*. Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2008 a 2010. Maestra en Letras Latinoamericanas por la UNAM. Sus poemas fueron incluidos en *Dos voces dentro de mí. Antología de la poesía mexicana contemporánea*, editada por la Asociación de Escritores de Voivodina, Serbia, en 2014.
- AUDOMARO HIDALGO (Villahermosa, 1983). Es poeta y ensayista. Ha sido becaria del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía "Juana de Asbaje" 2010 y el Premio Tabasco de Poesía "José Carlos Becerra" 2013. Autor del libro *El fuego de las noches*.
- PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín y del baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía "Ramón López Velarde" 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2004 a 2006. Ha publicado textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, y *Tierra Adentro*.
- ALINE PETERSSON (Ciudad de México, 1938). Narradora y poeta. Becaria del Centro Mexicano de Escritores en 1977. Entre su vasta obra se encuentran las novelas *Las batallas de Natalia Bauer* y *A la intemperie*; los libros de cuento *Más allá de la mirada* y *Tiempo robado*, así como los poemarios *Ya era tarde* y *Estancias del tiempo*.
- GERARDO PIÑA (Ciudad de México, 1975). Es doctor en Letras Inglesas por la University of East Anglia. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- DIEGO PRADO (Ciudad de México, 1987). Escribe ensayo y narrativa. Hizo la carrera de Lengua y Literaturas Modernas Inglesas en la UNAM y tiene un máster en Escritura Creativa en la Universidad Complutense de Madrid. Ha sido traductor, copy creativo y maestro de literatura en preparatoria. Actualmente imparte talleres de crítica literaria y escritura creativa en San Cristóbal de las Casas, Chiapas.
- BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía "Ignacio Manuel Altamirano" 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).
- JUAN PATRICIO RIVEROLL (México, 1979). Escritor y cineasta. Dirigió dos largometrajes: *Ópera*, en 2007, y *Panorama*, en 2013. Ha publicado también las novelas: *Punto de fuga* y *Fuegos artificiales*.
- HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadés". Ha sido becaria del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.
- JULIA SANTIBÁÑEZ (Ciudad de México, 1967). Estudió la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas y la maestría en Literatura Comparada en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es editora, columnista y conferencista. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Ser azar*, en 2016, y *Rabia de vida*, en 2015.
- ANTONIO TOCA FERNÁNDEZ (Ciudad de México, 1943). Estudió Arquitectura (UIA). En 1999 obtuvo el Premio Nacional Mario Pani del Colegio de Arquitectos de México y en 2009 fue miembro del jurado del premio Cemex, en Monterrey.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (Ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.
- LAURO ZAVALA. (Ciudad de México, 1954). Doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores desde 1994. Es autor de varios libros de investigación sobre teoría del cine, teoría literaria, teoría museológica y procesos editoriales. Es investigador en la unidad Xochimilco de la UAM.



Tiempo en la casa. Todo empezó en la tienda del chino:
de los cómics a la novela gráfica
Gabriel Trujillo Muñoz