

Editorial

LA ENSEÑANZA QUE NOS DEJA la celebración del bicentenario de la independencia de México sería la de una fiesta pueblerina con canto, campanazos, desfile y cohetones —un tanto cara y otro tanto privada, mas gubernamental y excluyente.

En sentido contrario, enorgullece la amplia estela de actividades y publicaciones de las universidades en torno a nuestro ser y acontecer; así como también el llamado de algunos espacios culturales que han expresado de manera responsable las inquietudes y reflexiones de nuestra sociedad respecto al pasado, atentas a nuestro común destino.

A nadie pasa inadvertido, mientras tanto, el desdén por los asuntos nacionales prioritarios: la lista de pendientes acumulada por diversas administraciones y gobiernos del pasado y presente siglos crece mientras la sociedad busca opciones a su alcance para conservar su heredad.

En esa medida, consideramos prioritario tener noticia respecto al frágil equilibrio de nuestro hábitat, cuyo respeto y cuidado a todos concierne. Un grupo representativo de nuestros académicos, encabezados por Cecilia L. Jiménez-Sierra, nos ofrece elementos para ello. La invitación, pensamos, es urgente.

Para quienes se benefician con el acceso a Internet, Gonzalo Soltero analiza algunas fuentes para desengañar a usuarios crédulos que confían en todos los mensajes y comentarios procedentes de la red. Iniciamos, asimismo, una serie en torno al derecho de autor para fomentar una conciencia universitaria respetuosa del trabajo intelectual. Como *divertimento* ofrecemos una discusión acerca de uno de los juegos más difundidos en las redes sociales: *Mafia Wars*.

Esta entrega concluye la revisión histórica de *Casa del tiempo*. Convoa, también, a dos jóvenes narradores con una originalidad notable: Avril Martínez y Alejandro Arteaga. Dalí Corona es el poeta invitado a nuestras páginas. Jaime Augusto Shelley defiende a la poesía y juzga las becas de creadores. Y como deseamos hacer costumbre, dejamos algunas sorpresas para nuestros lectores. Esperamos sean de su agrado. ■

