

Editorial

RENÉ AVILÉS FABILA —ESCRITOR PROLÍFICO y académico destacado, profesor distinguido de la Universidad Autónoma Metropolitana, reconocido por distintas instituciones y universidades del país que le valieron dos veces el Premio Nacional de Periodismo, la Medalla Bellas Artes y el Premio Colima a la mejor obra narrativa— apareció en el panorama de la literatura mexicana en los años sesenta del siglo pasado bajo la guía de Juan José Arreola y Juan Rulfo en el ya legendario Centro Mexicano de Escritores. Polemista y gran conversador, René emprendió con esfuerzo singular varios proyectos culturales, entre ellos, el desaparecido Museo del Escritor y la fundación que lleva su nombre. Sus mayores empresas, sin embargo, fueron la difusión de la cultura y la amistad. Por tanto, a manera de homenaje, *Casa del tiempo* reunió una muestra representativa de textos de familiares, amigos, lectores, colegas y alumnos en donde se comentan las anécdotas, se valoran las obras o se comparten las lecciones, las recordanzas y el legado del autonombrado Águila Negra.

En la sección Ménades y Meninas, Jorge Vázquez Ángeles cuenta los avatares del escultor y arquitecto Manuel Tolsá en la encomienda para transportar de España a México las esculturas y los pertrechos que afianzarían a la recién fundada Academia de San Carlos, las vicisitudes del proyecto arquitectónico del Palacio de Minería y los secretos de la fundición de la *Estatua ecuestre de Carlos IV*, también llamada el “Caballito”. Asimismo, Héctor Antonio Sánchez nos introduce a la vida breve del diseñador de modas Alexander McQueen cuyas obras fueron exhibidas como piezas de arte en una exposición en el Met de Nueva York tras su muerte autoinfligida, en 2010. Y en Antes y después del Hubble, el poeta José Homero nos comparte un recuerdo personal del escritor veracruzano Juan Vicente Melo a veintiún años de su muerte. 