

colaboran

- ROSARIO CASCO MONTOYA. Doctora en Economía. Fue parte del comité directivo de la Fundación René Avilés Fabila y del Museo del Escritor. Subdirectora editorial de *El Búho*. Durante más de treinta y cinco años laboró en distintas dependencias federales en la defensa y conservación del medio ambiente.
- IVÁN CRUZ OSORIO (Tlaxiaco, Oaxaca, 1980). Poeta, editor, crítico literario y gestor cultural. Actualmente es codirector y editor de Malpaís ediciones. Autor de los poemarios *Tiempo de Guernica* y *Contracanto*. Fue becario del programa Jóvenes Creadores en el área de poesía en el periodo 2009 - 2010.
- VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las Letras Mexicanas.
- RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en Filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.
- NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.
- MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve "Tirant lo Blanc", organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.
- Andrés García Barrios (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.
- JOSÉ HOMERO. Poeta, ensayista y editor. Fundador y editor de varias revistas y publicaciones dedicadas a la literatura y la crítica del arte y la sociedad, la más conocida de ellas *Graffiti* (1989-2000). Ha publicado, entre otros, el libro de ensayos *La construcción del amor* y los poemarios *Vista envés de un cuerpo*, *Luz de viento* y *La ciudad de los muertos*.
- JUAN LUIS NUTTE (Ciudad de México, 1972). Estudió la licenciatura en Letras Hispánicas en la unidad Iztapalapa de la UAM. Es egresado de la Escuela de Escritores de la Sogem. Ha publicado, los libros de cuentos *Anécdotas sedientas e Imágenes ligeras*. Algunos de sus cuentos están incluidos en las antologías *Animalia*; *bestiario fantástico*, *Sex-teto* y *otras piezas para cuatro manos* y *Cofradía de coyotes*, entre otras.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía "Ignacio Manuel Altamirano" 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).
- BERNARDO RUIZ (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es la colección de ensayos *Asunto de familia* (2014).
- MARIO SAAVEDRA. Escritor, periodista, editor, catedrático y crítico. Ha publicado en periódicos y revistas como *Excelsior*, *El Universal*, *Siempre!*, *Revista de la Universidad* y *El Búho*. Es autor de los ensayos biográficos *Elías Nandido: Poeta de la vida, poeta de la muerte* y *Rafael Solana: Escribir o morir*.
- HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadés". Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.
- IRIS SANTACRUZ FABILA. Profesora de tiempo completo de la UAM desde 1975. Estudió la licenciatura en Sociología y la maestría en Economía en la UNAM. Obtuvo el doctorado en Ciencias Sociales en la Unidad Xochimilco de la UAM. Ha ocupado diversos cargos de responsabilidad dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha colaborado en los periódicos *La Crisis* y *Excelsior*. Es coautora del libro *Un México para Todos*, editado por Planeta. Actualmente es Coordinadora de Asesores el Instituto Politécnico Nacional.
- CLAUDIA SOLÍS-OGARRIO. Poeta, comunicóloga e internacionalista. Tiene publicados los libros *Poemas al fresco*, *Insomnios* y *El Colibrí del Delta* (2010). Tradujo al español al poeta zulú Mazisi Kunene. Es consultora y promotora nacional e internacional independiente.
- RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (Ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.
- TEODORO VILLEGAS (Coatzacoalcos, 1946). Docente de la carrera de Comunicación Social en la unidad Xochimilco de la UAM. Se ha desempeñado como guionista, articulista, director de escena, locutor, productor y coordinador de Radio Educación. En 1996 publicó el poemario *Inventar el amor*.
- PATRICIA ZAMA. Desde 2001 es editora en la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM. Actualmente escribe de libros en las columnas semanales "Mesita de noche" para las revistas *Siempre!* y *El Búho*, y "Estación Victoria" para el diario *La Prensa*.



Tiempo en la casa. Dos relatos. "Tú no tienes planes", de Carlos Gómez Carro, e "Iztapalapa Western", de Juan de Dios Maya Ávila