

Colaboran

EMILIANO ÁLVAREZ (ciudad de México, 1987). Poeta y ensayista, ha colaborado en diversas revistas como *Cultura urbana*, de la UACM. Es miembro de la mesa de redacción del *Periódico de poesía* de la UNAM y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía.

ALEJANDRO ARTEAGA (ciudad de México, 1977). Estudió letras hispánicas (UNAM). Ha colaborado en las revistas *Pliego 16* y *Opción*. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa.

ISMAEL AURELIO (Río Blanco, 1957). Estudió letras hispánicas (UNAM). Poeta y narrador, publicó en 1980 la plaquette de narrativa *Y desde aquí te lo volvería a decir*. Sus cuentos, poemas, artículos y crítica literaria han aparecido en diversas revistas de la ciudad de México y en periódicos de circulación nacional. Es autor de dos libros de narraciones y uno de poesía, los tres inéditos. Actualmente escribe una novela.

MARIANA BERNÁRDEZ (ciudad de México, 1964). Estudió comunicación (Universidad Anáhuac) y es doctora en letras modernas (Universidad Iberoamericana). Sus más recientes publicaciones son *Simetría del silencio* y *Ramón Xirau. Hacia el sentido de la presencia*.

DANIELA BOJÓRQUEZ (ciudad de México, 1979). Estudió en la Escuela Activa de Fotografía. En 2005 obtuvo el primer lugar del certamen de fotografía sobre la exhibición escultórica “Campanas”. Ha expuesto de manera individual y colectiva en diversas galerías, centros culturales y museos. En la actualidad es docente del Diplomado de Fotografía en el Gimnasio de Arte y Cultura, en la ciudad de México.

DULCE MARÍA DELGADILLO (ciudad de México, 1965). Es doctora en ciencias en la especialidad de Biomedicina Molecular (IPN) y miembro del SNI como investigadora nacional nivel 1. Actualmente es auxiliar de investigación “G” de tiempo completo en el Departamento de Biomedicina Molecular del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN. Ha publicado varios artículos en revistas científicas arbitradas.

GUADALUPE DUEÑAS (Guadalajara, 1910-ciudad de México, 2002). Narradora y guionista, fue becaria del Centro Mexicano de Escritores. Recibió en 1959 el Premio “José María Vigil”.

CARLO DE FORNARO (Calcuta, 1871-Nueva York, 1949). Caricaturista de ascendencia italo-suiza, hizo estudios de arquitectura e ingeniería antes de decidirse por el periodismo gráfico. Su obra le valió la admiración de Marius de Zayas y José Juan Tablada.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

JAVIER MARDEL (ciudad de México, 1978). Poeta y ensayista, ha colaborado en varias revistas impresas y digitales. Parte de su trabajo ha sido incluido en las antologías *Está en chino*, *Biblioteca del soneto* y *Muestra de literatura joven de México*. Es autor de *Los fantasmas*. Ha sido becario en el área de poesía de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Fonca en 2006-2008 y 2010, respectivamente.

ÓSCAR MATA (ciudad de México). Doctor en literatura mexicana (UNAM), es profesor-investigador del Departamento de Humanidades de la UAM-Azcapotzalco y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. En 1987 obtuvo el Premio Internacional de Ensayo Literario “Malcom Lowry”, y en 1991, el Premio de Ensayo Literario “José Revueltas”. Ha publicado diversos libros de narrativa y de crítica literaria.

LLAMIL MENA BRITO. Es licenciado en Historia (UNAM). En la actualidad es redactor del área de imagen en Once TV México. Su publicación más reciente es “Cine en el campo”, editada este año por la *Revista Mexicana de Cine*.

DIONICIO MORALES (Tabasco). Estudió letras hispánicas (UNAM). Ha sido colaborador de distintas revistas culturales y periódicos. Coordina talleres en diversos espacios literarios como la Asociación de Escritores de México y el Centro Cultural del Bosque. En 1989 ganó el premio al mejor espectáculo poético del año otorgado por la Unión de Críticos de Teatro. Su más reciente libro es el poemario *Flamenco místico y pagano*.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en *El Financiero*, *La Jornada Semanal* y *Crónica*. Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista *Tinta seca*.

ANTONIO NERI “NERILICÓN” (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del Certamen del Club de Periodistas de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador del periódico *El Economista*.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió letras hispánicas (UNAM) y es doctor en literatura inglesa. Ha impartido clases de literatura en Inglaterra, Canadá y México. Ha colaborado con reseñas, traducciones, ensayos y artículos en diversos diarios. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos* (2001) y *La última partida* (2008), así como de las traducciones de *The Adventures of Sherlock Holmes* y *Diario de la guerra contra México* (ambas 2007).

PATRICIA ROSAS LOPÁTEGUI (Tuxpan, Veracruz, 1954). Profesora de literatura mexicana y latinoamericana en la Universidad de Nuevo México, ha publicado la biografía de Elena Garro en tres volúmenes. Coordinó el libro *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro, 50 años de dramaturgia*, así como el segundo volumen de *Obras reunidas* de Elena Garro y el libro de ensayos *Transgresión femenina. Estudios sobre quince escritoras mexicanas (1900-1946)*.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 apareció su primer libro en *La Espiga Amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Es licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM) y candidato a doctor en estudios de política cultural como becario del Conacyt y la SEP. Se ha desempeñado en actividades académicas, editoriales y de difusión cultural en varias universidades. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Ha publicado en diversas revistas culturales y es autor de tres libros de cuento y una novela.

RAFAEL TORIZ (México, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Recibió el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos aparecidos en 2008.

IVÁN TREJO (Tampico, 1978). En 2002 obtuvo el segundo lugar en el Certamen de Poesía Joven “Alfredo Gracia Vicente”; en 2006 ganó el Premio Nuevo León de Literatura y en 2008 el Premio Regional de Poesía “Carmen Alardín”. Fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León y en la actualidad cuenta con la beca de Jóvenes Creadores del Fonca de Nuevo León.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.