

# Colaboran



**PEDRO ALCOBA SAMPERIO** (Huetamo, 1970). Estudió lengua y literatura inglesa (UNAM). Ha escrito varios artículos sobre la obra crítica de Aníbal Acha-Benavides. Es editor de la antología *La impostura del nombre propio*, en proceso de publicación.

**JOSEPH AVSKI** (Medellín, Colombia, 1980). Se graduó de físico en la Universidad de Antioquia. Ha ganado varios concursos de cuento en Colombia, Uruguay y Estados Unidos. Ganó la IX versión del Concurso Nacional de Novela de la Cámara de Comercio de Medellín con la obra *El corazón del escorpión*, misma que saldrá publicada en Alfaguara el año próximo. En 2010 su novela *El libro de los infiernos* fue finalista en la Bial de Novela "José Eustasio Rivera". Cursó una maestría en creación literaria en la Universidad de Texas que finalizó en el 2009. Actualmente adelanta un doctorado en Estudios Hispánicos en la Universidad de Texas A & M.

**LOBSANG CASTAÑEDA** (Ecatepec, 1980). Es escritor. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Parte de su trabajo ha sido incluido en las antologías de ensayo *El hacha puesta en la raíz* (Tierra Adentro, 2006), *Contra México lindo* (Tumbona Ediciones, 2008) y *La conciencia imprescindible* (Tierra Adentro, 2009). Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas, de los programas Jóvenes Creadores e Intercambio de Residencias Artísticas México-Argentina del Fonca, y del Programa de Estímulos a la Creación Artística del Focaem.

**ALÍ CHUMACERO** (Acaponeta, 1918-ciudad de México, 2010). Poeta, ensayista y editor mexicano, escribió tres poemarios: *Páramo de sueños*, *Imágenes desterradas* y *Palabras en reposo*, los cuales fueron recogidos en un solo volumen, *Poesía*. En *Los momentos críticos* se reúne su obra ensayística. Por su labor

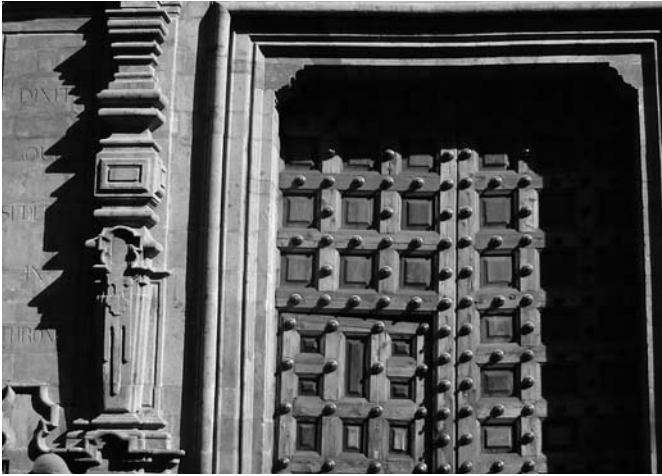
literaria recibió el Premio Xavier Villaurrutia, el Premio Internacional Alfonso Reyes y el Premio Nacional de Lingüística y Literatura 1987.

**PENÉLOPE CÓRDOVA** (Salvatierra, Guanajuato, 1982). Estudió dos años de arquitectura y desertó para estudiar letras francesas en la UNAM. Cursó el diplomado en creación literaria de la Sogem y es traductora de francés. Actualmente colabora en el suplemento cultural *Laberinto* y es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo.

**JUANA INÉS DEHESA CHRISTLIEB** (ciudad de México, 1977). Es especialista en temas de literatura infantil y formación de usuarios de cultura escrita. Es también autora de la serie *Caja de Herramientas*, publicada por la editorial Serpentina. Actualmente cursa la maestría en literatura infantil y escritura para niños en el Center for the Study of Children's Literature adscrito al Simmons College, en Boston, y tiene una novela en prensa.

**JULIETA GAMBOA** (ciudad de México, 1981). Es licenciada en lengua y literatura hispánicas (UNAM). Participó en los talleres de poesía de Hernán Lavín Cerda y Máximo Cerdio. Trabajó en el equipo editorial de la revista *Discurso Visual*, del Cenidiap, INBA. Sus poemas fueron incluidos en la antología del concurso universitario *Décima Muerte*, en 2000. Ha publicado en revistas como *Punto de partida* y *Los poetas del 5*. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2008 a 2010.

**JESÚS VICENTE GARCÍA** (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM) y cuenta con un diplomado en creación literaria (Sogem). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo



Catalán. Algunos de sus textos han sido publicados en diversos diarios y revistas nacionales. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, publicado bajo el sello Fridaura.

ROBERTO GARCÍA JURADO. Doctor en ciencia política (Universidad Complutense), licenciado y maestro en ciencia política (UNAM), es miembro del SNI. Fue coeditor de *La democracia y los ciudadanos* (UAM, 2003) y autor de *La teoría de la democracia en Estados Unidos. Almond, Lipset, Dahl, Huntington y Rawls* (Siglo XXI Editores, 2009). Profesor de la UAM-Xochimilco, actualmente coordina la maestría en políticas públicas de esta institución.

LORENA GÓMEZ CALDERÓN (Chihuahua, 1960). Estudió en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Laboró en el INBA, donde desempeñó diversos encargos en diferentes áreas, especializándose en literatura latinoamericana y en las llamadas *artes no convencionales*. Es encargada de comunicación y enlace de la Dirección de Artes Visuales y Escénicas de la UAM.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sogem. Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

RAMÓN LÓPEZ VELARDE (Jerez, Zacatecas, 1888-ciudad de México, 1921). Tras un paso por los seminarios de Zacatecas y Aguascalientes, abandonó la vocación religiosa para estudiar leyes. Poseedor de una de las voces emblemáticas de la literatura mexicana de principios del siglo xx, se destacó como cronista y, sobre todo, por su poesía, reunida en los volúmenes *La sangre devota*, *Zozobra* y el póstumo *El son del corazón*, así como por las prosas de *El minuterero* y *Don de febrero*.

DEMIÁN MARÍN (Toluca, 1975). Estudió letras latinoamericanas (UAEM) y perteneció al grupo Urawa. Tiene publicado el libro *Corte de pelo* y ha sido promotor de lectura. Es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Licenciado en historia (UNAM), en la actualidad es redactor del área de imagen en Once TV México. Su publicación más reciente es "Cine en el campo", editada este año por la *Revista Mexicana de Cine*.

MAX DE MENDIZÁBAL (ciudad de México, 1967). Es físico por la UNAM, aunque su verdadera pasión es el cómputo, al cual se ha dedicado desde hace más de veinte años. Es lector y cinéfilo, con un gusto muy particular por la ciencia ficción y la fantasía.

MAIA F. MIRET (ciudad de México, 1974). Es directora de Libros del Escarabajo, una pequeña editorial que se especializa en publicar libros de divulgación de la ciencia y las ciencias sociales para niños. Es diseñadora industrial por formación, pero divulgadora de la ciencia por vocación; también es autora de libros informativos y literarios para niños, traductora y ensayista.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en *El Financiero*, *La Jornada Semanal* y *La Crónica*. Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.

ANTONIO NERI "NERILICÓN" (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México de la Ciudad de México y en 1997 el

## Correo del lector

¿Apapachos? ¿Felicitaciones? ¿Elogios? ¿Acuerdos? ¿Opiniones neutras? ¿Sugerencias? ¿Desacuerdos? ¿Críticas? ¿Reproches? ¿Vituperios? Nos interesa mucho su opinión sobre *Casa del tiempo*. Escribanos a:

editor@correo.uam.mx / editoruamct@gmail.com

Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial de *El Economista*.

ÉDGAR PRECIADO DE LA SANCHA. Ingeniero en electrónica, con especialidad en sistemas digitales (UAM-Azcapotzalco), durante su carrera laboral se ha enfocado en el análisis, diseño, construcción, depuración, mantenimiento, pruebas y puesta en marcha de los sistemas informáticos centralizados propios del sistema bancario.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Profesora de la carrera de desarrollo y gestión interculturales (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM), es becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca 2009-2010 y doctoranda en letras mexicanas en la UNAM con un proyecto sobre la escritora mexicana Inés Arredondo.

CIRCE RODRÍGUEZ PLIEGO (Xalapa, Veracruz, 1976). Licenciada en artes visuales y maestra en filosofía con especialidad en estética (UNAM), es profesora de artes plásticas en el IEMS en la modalidad semiescolar. Actualmente desarrolla una investigación doctoral en filosofía con especialidad en estética.

PATRICIA ROSAS LOPÁTEGUI (Tuxpan, Veracruz, 1954). Profesora de literatura mexicana y latinoamericana en la Universidad de Nuevo México, ha publicado la biografía de Elena Garro en tres volúmenes. Coordinó el libro *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro, 50 años de dramaturgia*, así como el segundo volumen de *Obras reunidas* de Elena Garro y el libro de ensayos *Transgresión femenina. Estudios sobre quince escritoras mexicanas (1900-1946)*.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960

aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Es licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM) y candidato a doctor en estudios de política cultural como becario del Conacyt y la SEP. Se ha desempeñado en actividades académicas, editoriales y de difusión cultural en varias universidades. Obtuvo el Premio Nacional de Novela "Jorge Ibargüengoitia" y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Ha publicado en diversas revistas culturales y es autor de tres libros de cuento y una novela.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Recibió el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de actos culturales. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus. 