

colaboran

MARCO ANTONIO CAMPOS (Ciudad de México, 1949). Cronista, ensayista, narrador, poeta y traductor. Ha traducido la obra de Charles Baudelaire, Arthur Rimbaud, André Guide, Roger Munier, entre otros. Ha publicado, por mencionar algunos, los poemarios *Muertos y disfraces*, *La ceniza en la frente* y *Ningún sitio que sea mío*, así como la novela *Hemos perdido el reino*.

VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las Letras Mexicanas.

LOBSANG CASTAÑEDA (Ecatepec, 1980). Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autor de *Los habitantes del libro* (México, Libros Magenta, 2011), *Náusea y alergia* (México, Fondo Editorial Tierra Adentro, 2013) y *Puntos suspendidos* (Toluca, Fondo Editorial del Estado de México, 2014).

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en Filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve "Tirant lo Blanc", organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.

ANDRÉS GARCÍA BARRIOS (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.

JOSÉ HOMERO. Poeta, ensayista y editor. Fundador y editor de varias revistas y publicaciones dedicadas a la literatura y la crítica del arte y la sociedad, la más conocida de ellas *Graffiti* (1989-2000). Ha publicado, entre otros, el libro de ensayos *La construcción del amor* y los poemarios *Vista envés de un cuerpo*, *Luz de viento* y *La ciudad de los muertos*.

ADÁN MEDELLÍN (Ciudad de México, 1982). Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM. Es autor de *Vértigos* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2010), *Tiempos de Furia* (Ediciones B, 2013) y *El canto circular* (Instituto Literario de Veracruz-Conaculta-INBA, 2013). Es jefe de redacción de *Playboy México*.

CHRISTIAN PEÑA (ciudad de México, 1985). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2005 a 2007. Es autor de los poemarios *Lengua paterna*, *De todos lados las voces* y *El síndrome de Tourette*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía "Ignacio Manuel Altamirano" 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).

ALDO ROSALES (Ciudad de México, 1986). Egresado de la licenciatura en enseñanza de inglés, de la UNAM. Autor de *Luego, tal vez, seguir andando*, *Entre cuatro esquinas*, *La luz de las tres de la tarde*, *Ciudad nostalgia* y *El filo del cuerpo*. Coordinador del taller de creación literaria del FARO Indios Verdes y becario del Fonca en el área de cuento 2016-2017.

MAURICIO RUIZ. Escritor mexicano. Ha sido finalista en los premios Bridport y Myriad Editions en el Reino Unido, así como el *Fish Short Story Prize* en Irlanda. Su primer libro, *Y sin querer te olvidó*, fue publicado a finales de 2014.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento "Edmundo Valadés". Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.

DOMINGO FAUSTINO SARMIENTO (San Juan, 1811 - Asunción del Paraguay, 1888). Político y escritor argentino, presidente de la República entre 1868 y 1874 y autor de una copiosa producción periodística, pedagógica y literaria, entre la que sobresale su libro *Facundo o civilización y barbarie*, aparecido en 1845.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

GABRIEL TRUJILLO Muñoz (Mexicali, Baja California, 1958). Poeta, narrador y ensayista. Profesor y editor universitario. Cuenta con más de 30 libros publicados. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua desde 2011. Su libro más reciente es *Círculo de fuego*.

JORGE VÁZQUEZ Ángeles (Ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

HÉCTOR FERNANDO VIZCARRA (Ciudad de México, 1980). Traductor literario. Maestro y doctor en Letras por la UNAM. Es autor del libro *Detectives literarios en Latinoamérica: el caso Padura*, así como coautor de la novela infantil *Los detectives del salón catorce*. Becario de Jóvenes Creadores de 2014 - 2015.