

colaboran

- VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las Letras Mexicanas.
- FABIOLA CAMACHO (ciudad de México, 1984). Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo en los periodos 2011 - 2012 y 2012 - 2013. Es maestra en estudios latinoamericanos por la FFyL y la FCPyS de la UNAM. Realizó una estancia de investigación en la Universidad de Buenos Aires. Actualmente estudia el doctorado en sociología en la UAM-A.
- LOBSANG CASTAÑEDA (Ecatepec, 1980). Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es autor de *Los habitantes del libro* (México, Libros Magenta, 2011), *Náusea y alergia* (México, Fondo Editorial Tierra Adentro, 2013) y *Puntos suspendidos* (Toluca, Fondo Editorial del Estado de México, 2014).
- COLECTIVO CHACHACHA! Colectivo artístico fundado en 2010 y conformado por Raymundo Rocha y Dayron López. Han participado en diferentes exposiciones individuales y colectivas. Obtuvieron el primer lugar en la Octava Bienal Nacional de Diseño en la categoría Profesional por “Proyecto Colaborativo interdisciplinario de aproximación a temáticas sociales”.
- NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.
- GUILLERMINA CUEVAS (Quesería, Colima, 1950). Poeta, narradora y traductora. Licenciada en Letras por la Universidad de Colima. Es autora, entre otros, de la novela *Piel de la memoria*, el libro de cuentos *Pilar o las espirales de tiempo* y de los libros de poesía *Apocryphal Blues* y *De ásperos bordes*.
- BEATRIZ ESPEJO (Veracruz, 1939). Ensayista y narradora. Estudió el doctorado en letras españolas en la UNAM. Ha traducido a Katherine Anne Porter y Katherine Mansfield. Colaboradora de *Biblioteca de México*, *México en la Cultura*, *Ovaciones*, *Revista de la Universidad de México*, *Sábado*, *Siempre!*, entre muchas otras. Becaria del Centro Mexicano de Escritores en 1970. Obtuvo el Premio Nacional de Narrativa Colima para Obra Publicada por *El cantar del pecador* y el Premio Nacional de Cuento San Luis Potosí por *Alta costura*.
- MARTHA FERNÁNDEZ Doctora en historia del arte por la UNAM. Ha publicado, entre otros, los libros *Artificios del barroco. México y Puebla en el siglo XVII*; *Cristóbal de Medina Vargas y la arquitectura salomónica en la Nueva España. Siglo XVII*, así como *Estudios sobre el simbolismo en la arquitectura novohispana*.
- MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve “Tirant lo Blanc”, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.
- ANDRÉS GARCÍA BARRIOS (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.
- ARMANDO GONZÁLEZ TORRES (Ciudad de México, 1964). Poeta y ensayista. Estudió relaciones internacionales en El Colegio de México. Colaborador de diversas revistas y suplementos culturales. Becario del Fonca en ensayo 1995 y 1998. Entre los reconocimientos obtenidos destacan el Premio Nacional de Ensayo Alfonso Reyes 2001 por *Las guerras culturales de Octavio Paz* y el Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas 2008 por *La pequeña tradición*.
- JOSÉ HOMERO. Poeta, ensayista y editor. Fundador y editor de varias revistas y publicaciones dedicadas a la literatura y la crítica del arte y la sociedad, la más conocida de ellas *Graffiti* (1989-2000). Ha publicado, entre otros, el libro de ensayos *La construcción del amor* y los poemarios *Vista envés de un cuerpo*, *Luz de viento* y *La ciudad de los muertos*.
- H.P. LOVECRAFT (Rhode Island, 1890 - ídem., 1937). Uno de los autores más influyentes del siglo xx. Lovecraft desarrolló una mitología propia dentro del género del terror. Sus obras se hallan marcadas por el pesimismo y el cinismo y suelen dividirse en tres periodos: La época de las *Historias macabras* (1905-1920), el *Ciclo del Sueño* (1920-1927), y los *Mitos de Cthulhu* (1925-1935).
- PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín y del baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2004-2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego 16* y *Tierra Adentro*.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía “Ignacio Manuel Altamirano” 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).
- EMMANUELLE RIVA (Cheniménil, Francia, 1927 - París, 2017). Actriz y poeta. Entre sus películas destacan *Hiroshima, mon amour*, de Alan Resnais; *El drama azul*, de Krzysztof Kieslowski y *Amour*, Michael Haneke, que le valió una candidatura al Oscar. En 1975 publicó el poemario *Le Feu des miroirs*, en 1982 *Lotage du désir: poèmes* y en 2014 *C'est Délit-Cieux! Entrer dans la confidence*.
- HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento “Edmundo Valadés”. Ha sido becaria del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (Ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.