

Estampas metropolitanas

Santo Domingo: del taller al templo



Fotos: Alejandro Arteaga.

La Corregidora da la bienvenida a los transeúntes que circulan en la Plaza de Santo Domingo, sosteniendo en su mano un documento que presume estar dispuesta a entregar a la primera persona que se le acerque. Tal parece que se uniera al gremio de los maestros impresores que ahí trabajan, ofreciendo facturas, recibos o invitaciones a la gente que, incluso, pasa por ahí sin el afán de contratar alguno de estos servicios.

