

Colaboran

ADOBE CASLON (San José, California, 1989). Es una fuente diseñada por la estadounidense Carol Twombly (n. 1959), a partir del trabajo hecho a mediados del siglo XVIII por el diseñador, abridor de punzones y fundidor de tipos inglés William Caslon. La versión digital Open Type Adobe Caslon Pro se utiliza para componer el cuerpo de texto en *Casa del tiempo*.

HONORÉ DE BALZAC (Tours, 1799-París, 1850). Amante fatal de la novela, aunque condenado a estudiar leyes por su familia, decide en su juventud emprender un proyecto mayor, el retrato literario de una sociedad: *La comedia humana*, obra compuesta por 137 novelas, no todas terminadas, entre las que se cuentan algunas de las más destacadas no sólo de las letras francesas.

ALÍ CHUMACERO (Acaponeta, Nayarit, 1918-ciudad de México, 2010). Poeta, ensayista y editor mexicano. Escribió tres poemarios: *Páramo de sueños*, *Imágenes desterradas* y *Palabras en reposo*, los cuales fueron recogidos en un solo volumen, *Poesía*. En *Los momentos críticos* se reúne su obra ensayística. Por su labor literaria recibió el Premio Xavier Villaurrutia, el Premio Internacional Alfonso Reyes y el Premio Nacional de Lingüística y Literatura 1987.

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA (Atlixco, Puebla, 1951). Es poeta, crítico, ensayista y profesor e investigador de la UAM Azcapotzalco. Estudió letras en la Universidad Nacional Autónoma de México. Es autor, entre otros libros, de *Vocación de silencio* (1985), *La sed del marinero que regresa* (1988), *Los lobos sobreviven del viento* (1992), *Que nada cambiará bajo tu piel* (2003), *Los cuadernos de febrero* (2006) y *Diálogo de espejos* (ensayo).

ADRIANA DORANTES (ciudad de México, 1985). Estudió literatura y ciencias del lenguaje en la Universidad del Claustro de Sor

Juana, el Diplomado en Escritura Creativa en la misma institución, y la Especialización en Literatura Mexicana del siglo XX en la UAM Azcapotzalco. Premio Internacional de Poesía Bernardo Ruiz en 2009, ha colaborado en las revistas *Amigos de Bellas Artes*, *Usura* y *Destiempos*, y en el suplemento *Guardagujas* de *La Jornada Aguascalientes*.

SILVIA FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ. Doctora en historia del arte, es profesora de tiempo completo en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM. Tiene 37 años de experiencia docente. Forma parte del Seminario Posdoctoral “La enseñanza del arte en México”, y es coordinadora del Seminario internacional “Interculturalidad en las Américas. Las relaciones entre la equidad e igualdad”.

MIGUEL ÁNGEL FLORES. Es profesor de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana en su plantel Azcapotzalco. Ha publicado poesía, ensayo y traducciones de poesía. Su más reciente libro es *Pasajero de sombras*.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampié, tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva. En 2008 obtuvo la ciudadanía mexicana. Radica en la ciudad de México.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudia letras hispánicas (UAM); cuenta con un Diplomado en Creación Literaria (Sogem). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Algunos de sus textos han sido publicados en diversos diarios y revistas nacionales. Su libro más reciente

Correo del lector

Nos interesa mucho su opinión sobre *Casa del tiempo*. Escribanos un mensaje, compuesto en cualquier familia tipográfica, a: editor@correo.uam.mx / editoruamct@gmail.com

es *La ciudad de los deseos cumplidos*, publicado bajo el sello Fridaura.

TEODOSIO GARCÍA RUIZ (Cunduacán, Tabasco, 1964). Licenciado en ciencias de la educación, ha publicado los libros de poemas *Sin lugar a dudas* (1985), *Textos de un falso curandero* (1985), *Yo soy el cantante* (1990), *Leonardo Favio canta una canción* (1992), *Furias nuevas* (1993), *Bananos* (1998), *Sueños de la estirpe* (2001), *Canciones para la infanta* (2001) y *Nostalgia de Sotavento* (2003). Es autor de la novela *Eco de lluvias* (2001) y del volumen de crónicas *Villahermosa, peligro para caminantes*.

MARINA GARONE GRAVIER. Es diseñadora (UAM-X), maestra en historia y teoría del diseño, y doctora en historia del arte (UNAM), investigadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (UNAM) y miembro del SNI. Por su trayectoria ha recibido varios premios: Medalla al Mérito, UAM; Alfonso Caso, UNAM; y Premio Clavijero, INAH. Ha dado conferencias sobre historia del diseño, la tipografía y género en América Latina, Europa, Estados Unidos. Es autora de *Breve introducción al estudio de la tipografía en el libro antiguo* (México, 2009).

GILL SANS (Capel-y-ffin, Gales, 1927). Es la única fuente sin remates que diseñó el escultor y grabador británico Eric Gill (1882-1940). Se utiliza para componer las cabezas en las páginas de *Casa del tiempo*.

CRISTÓBAL HENESTROSA (ciudad de México, 1979). Es licenciado en comunicación gráfica por la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y maestro en diseño tipográfico por el Centro de Estudios Gestalt. Miembro de la Association Typographique

International, del Type Directors Club y miembro fundador del Círculo de Tipógrafos, ha sido profesor en diversas instituciones de educación superior. Sus fuentes tipográficas han sido premiadas en dos ocasiones por el Type Directors Club de Nueva York.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (SOGEM). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

JAVIER MARDEL (ciudad de México, 1978). Poeta y ensayista, ha colaborado en varias revistas impresas y digitales. Parte de su trabajo ha sido incluido en las antologías *Está en chino* y *Muestra de literatura joven de México*. Es autor de *Los fantasmas*. Ha sido becario en el área de poesía de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Fonca en 2006-2008 y 2010, respectivamente.

ÓSCAR MATA JUÁREZ (ciudad de México). Tiene un doctorado en literatura mexicana (UNAM). Es Profesor-investigador del Departamento de Humanidades de la UAM-Azcapotzalco y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. En 1987 obtuvo el Premio Internacional de Ensayo Literario Malcolm Lowry y en 1991 el Premio de Ensayo Literario José Revueltas. Ha publicado diversos libros de narrativa y de crítica literaria.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es licenciado en historia (UNAM). En la actualidad es redactor del área de imagen en Once TV México. Su publicación más reciente es "Cine en el campo", editada este año por la *Revista Mexicana de Cine*.



Foto: Alejandro Juárez

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en *El Financiero*, *La Jornada Semanal* y *La Crónica*. Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.

MYRIAD (San José, California, 1991). Es una fuente diseñada por los estadounidenses Carol Twombly (n. 1959) y Robert Slimbach (n. 1956). Se emplea para componer los textos en la portada de *Casa del tiempo*.

ANTONIO NERI "NERILICÓN" (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México de la Ciudad de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El Economista*.

CHRISTIAN PEÑA (ciudad de México, 1985). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas durante los periodos 2005-2006 y 2006-2007. Es autor de los poemarios *Lengua Paterna* (Ediciones Sin Nombre), *De todos lados las voces* (UACM, Premio Nacional de Poetas Jóvenes Jaime Reyes 2008), *El síndrome de Tourette* (Premio Nacional de Poesía Amado Nervo 2009) y *Janto* (Fondo Editorial Tierra Adentro 2010).

ARTURO SÁNCHEZ MEYER (ciudad de México, 1981). Estudió Literatura latinoamericana (Universidad Iberoamericana) e hizo una maestría en periodismo en la Universitat de Barcelona y Columbia University. En el 2005 publicó, con el sello editorial Eón, el libro de cuentos y prosa poética *Alusiones a Buélico*. Su primera novela, *Treinta canciones para Julia* (y cuatro desesperadas), está por ver la luz en los próximos meses.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La Espiga Amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de Letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM), maestro y candidato a doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra, es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibargüengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Desde 2010 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Recibió el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de eventos culturales. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!”,·\$%&/()=?ç*^¨Ç | @#¢∞÷≠][{} {

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890!”,·\$%&/()=?ç*^¨Ç | @#¢∞÷≠][{} {

Amiba: Baskerville, familia diseñada hacia 1750 por el calígrafo e impresor inglés John Baskerville (1706-1775); existen varias versiones digitales. Abajo: Garamond, nombre que comparten, para confusión de los historiadores de la tipografía, familias inspiradas en el trabajo de dos franceses de épocas y temperamentos distintos: el abridor de punzones renacentista Claude Garamond (ca. 1490-1561) y el impresor y también abridor de punzones barroco Jean Jannon (1580-1658). Tanto Baskerville como la versión de Garamond producida por Linotype fueron empleadas por el Fondo de Cultura Económica durante el periodo más intenso del trabajo de Alí Chumacero en esa casa editorial.