

Colaboran

ALEJANDRO ARTEAGA (ciudad de México, 1977). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa (2006-2008). Es editor de *Casa del tiempo*.

BERTOLT BRECHT (Augsburgo, 1898-Berlín, 1956). Dramaturgo y poeta, vivió la guerra, la censura y el exilio debido a su persistente crítica a la autoridad. Referencia ineludible del teatro del siglo XX, tomó como base para su obra sucesos históricos y sociales con tramas que evidencian el proceso de enajenación del hombre mediante el capital. Entre sus obras destacan *La ópera de tres centavos*, *Madre coraje y sus hijos*, *Santa Juana de los mataderos*, *La vida de Galileo* y *Los negocios del señor Julio César*.

MARTHA CERDA (Guadalajara, Jalisco). Es fundadora y directora de la Escuela de Escritores de la Sogem. Sus novelas *La señora Rodríguez y otros mundos*, *Y apenas era miércoles* y *Toda una vida* han sido traducidas al inglés, francés, italiano, griego, noruego y alemán. Su obra se ha publicado también en Argentina y en España. Fue becaria de la National Endowment for the Arts; su novela *Tutta una vita* recibió el Premio al Mejor Libro de Ficción, otorgado por la Asociación de Libreros Italianos, en 1998. En 2007 obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia por *Señuelo*.

MIGUEL FLORES VILCHIS (ciudad de México, 1983). Es licenciado en comunicación social por la Universidad Autónoma Metropolitana. Fue colaborador de Radio Chapultepec y Fuerza Informativa Azteca, y actualmente es reportero del *Semanario de la UAM*.

PÁVEL GRANADOS. Ensayista y editor, fue becario del Centro Mexicano de Escritores. Es autor de los libros *Apague la luz... y escuche* (ISSSTE, 1999) y *XEW. 70 años en el aire* (Clío, 2000). Escribió con

Guadalupe Loaeza la biografía de Agustín Lara *Mi novia, la tristeza* (Océano, 2008), y con Miguel Capistrán la antología de poemas sobre la Revolución mexicana *El edén subvertido* (INBA-UANL-JUS, 2010). Publicó la primera edición en español de los ensayos de Elfriede Jelinek, *La palabra disfrazada de carne*, en Ediciones Gato Negro, donde es director editorial. Desde hace ocho años conduce en Radio Red el programa de investigación musical *Amor perdido*. El Fondo de Cultura Económica acaba de publicar su libro *El ocaso del Porfiriato. Antología histórica de la poesía en México (1901-1910)*.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

PAULETTE JONGUITUD ACOSTA (ciudad de México, 1978). Estudió comunicación en la Universidad Iberoamericana, fotografía en la Escuela Activa de Fotografía y creación literaria en la Escuela de Escritores de la Sogem. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa. Obtuvo la Mención Honorífica en el Premio Juan Rulfo para Primera Novela 2009 por el libro *Moho*, publicado en diciembre de 2010 por el Programa Editorial Tierra Adentro. Hoy es becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca en el área de novela.

JAVIER MARDEL (ciudad de México, 1978). Poeta y ensayista, ha colaborado en varias revistas impresas y digitales. Parte de su trabajo ha sido incluido en las antologías *Está en chino* y *Muestra de literatura joven de México*. Es autor de *Los fantasmas*. Ha sido becario en el área de poesía de la Fundación para las Letras Mexicanas y del FONCA en 2006-2008 y 2010, respectivamente.

Correo del lector

Nos interesa mucho su opinión sobre *Casa del tiempo*.

Escríbanos un mensaje inalámbrico a:

editor@correo.uam.mx / editoruamct@gmail.com

PABLO MARTÍNEZ LOZADA (ciudad de México, 1975). Estudió letras hispánicas, y un poco de matemáticas, en la UNAM. Sus ensayos y crítica musical han aparecido en *Sábado*, *Letras libres*, *Tierra adentro* y otras publicaciones. Fue editor en Clío, el Fondo de Cultura Económica, Librería y la Dirección General de Materiales Educativos de la SEP. Desde septiembre de 2010 es jefe de redacción de *Casa del tiempo*.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es licenciado en historia (UNAM). En la actualidad es redactor del área de imagen en Once TV México. Su publicación más reciente es "Cine en el campo", editada este año por la *Revista Mexicana de Cine*.

PEDRO MOCTEZUMA BARRAGÁN (ciudad de México, 1952). Es coordinador General del Programa de Investigación Sierra Nevada de la UAM. Licenciado en economía por la UNAM y doctor en planeación y desarrollo por la Universidad de Liverpool, fue codirector del Centro para la Sustentabilidad "Incalli Ixchahuicopa" en Tlalmanalco, Estado de México. Dedicó sus jornadas a la praxis social y ambiental, combinando tareas académicas con labores de organización comunitaria. Su libro *Ciudad lacustre* (2009) fue publicado por nuestra casa de estudios.

VÍCTOR MUÑOZ (ciudad de México, 1948). Estudió pintura en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura "La Esmeralda". Ha participado en innumerables exposiciones colectivas e individuales en México y el extranjero. Ha publicado *La pasión y el principio*, sobre la vida y obra de Saturnino Herrán, y *El sueño y los fragmentos*, muestra de obra plástica de 22 artistas mexicanos. Es profesor titular de tiempo completo en la licenciatura de diseño de la comunicación gráfica de la UAM Xochimilco. Actualmente es director de Artes Visuales y Escénicas en la UAM.

ALFONSO NAVA (ciudad de México, 1981). Estudió comunicación (UNAM). Fue coeditor de la revista literaria *Pliego 16* y reportero del semanario *Por fin* del *El Universal*. Es profesor de narrativa en el Centro Cultural Angoras. Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó el primer lugar en el Concurso Nacional de Cuento Beatriz Espejo. En 2010 publicó la antología de autores capitalinos *Letras en el Asfalto*.

ANTONIO NERI "NERILICÓN" (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México, y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El Economista*.

FRANCISCO PRIETO. Es licenciado en comunicación y maestro en filosofía por la Universidad Iberoamericana. Desde hace 22 años escribe y conduce el programa radiofónico "Huellas de la Historia" en Radio Red. Fue director de Radio Universidad en el año 2000. Sus novelas *Ilusiones tardías* y *La inclinación* resultaron finalistas en los premios internacionales Planeta-Joaquín Mortiz 1993 y Plaza & Janés de 1986; en 2006, el FCE publicó *Tres novelas del deseo y de la culpa*. Sus dos últimas novelas, *Campo de batalla* y *Crímenes en el crepúsculo*, han sido publicadas por Jus.

NURIA MERCE ORTEGA FONT (ciudad de México, 1983). Es licenciada en sociología por la UAM-A. Especialista y maestrante en estudios urbanos por la misma institución, fue ganadora de la categoría de ensayo en ciencias sociales del concurso Carlos Montemayor convocado por la revista *Casa del tiempo* en 2009, con el artículo "La crisis hídrica de la ciudad de México: dimen-



Fotografía: Alejandro Juárez

Agradecemos a Marlenne Marín Rodríguez su valiosa gestión hasta ahora en las tareas administrativas de *Casa del tiempo* y le deseamos suerte en sus nuevos proyectos.

Un abrazo

siones y alternativas”. Actualmente es profesora–investigadora de la UAM–A y miembro de la Coordinación de Asesores de la Dirección General de la Conagua.

BRENDA RÍOS (Acapulco, Guerrero, 1975). Profesora de la carrera de desarrollo y gestión interculturales, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca 2009–2010, es doctoranda en letras mexicanas por la UNAM con un proyecto sobre la escritora mexicana Inés Arredondo.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.

SÓFOCLES (Colono, 497–Atenas, 406 a.C.) Poeta trágico. La historia cuenta que cobró celebridad luego de vencer a Esquilo en un concurso de las anuales fiestas dionisiacas y que, a pesar de su desdén por la política y las armas, fue parte de la expedición ateniense a Samos. De las más de cien tragedias que compuso sólo se conservan completas siete: *Antígona*, *Edipo rey*, *Ayax*, *Las Traquinias*, *Filoctetes*, *Edipo en Colono* y *Electra*.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM), maestro y candidato a doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra. Es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Desde 2010 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

KYN TANIYA (LUIS QUINTANILLA) (París, 1900–ciudad de México, 1980). Diplomático mexicano, poeta y creador del Teatro del Murciélagos, fue miembro del movimiento estridentista. En *Avión* recoge la obra poética de su juventud, influida sobre todo por la obra de Guillaume Apollinaire. En *Radio. Poema inalámbrico en trece mensajes* utiliza un léxico científico con el que da una dimensión cósmica al hombre y a la creación poética.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Ha recibido el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, por la UNAM, ambos aparecidos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de actos culturales. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.

TEODORO VILLEGAS (Coatzacoalcos, Veracruz, 1946). Responsable de UAM Radio, es docente de la carrera de comunicación social en la UAM Xochimilco. Guionista y articulista, ha sido director de escena en teatro, locutor, productor y coordinador de Radio Educación. Fue fundador y director de las escuelas de la Sogem. Es autor de innumerables guiones. En 1996 publicó el poemario *Inventar el amor*.