

La abeja es un insecto
muy pequeño,
pero es capaz de mover
una vaca dormida

Nadia Escalante Andrade

A los muertos de Acteal

SON MÁS PELIGROSAS LAS ABEJAS
porque escucharlas
y decir las
no tiene nada que ver con las metáforas.
Cuestión de alas y zumbidos,
picadura que despierta a las vacas
dormidas sobre una tierra que no es suya,
a los que tienen oídos
de panales clausurados
y tararean
canciones de cera que se quiebra.

En los prados metafísicos,
donde todo es superficie,
la revolución del vuelo
siempre conduce de vuelta a la colmena,
atrás queda el Jardín Imperial
con su polen de marca registrada.
La memoria sabe
que no hay nombre alguno escrito en las semillas
para que alguien las reclame como propias.
*El aroma libre de las flores libres
en las rutas de vuelo, polinizan,
la miel cristalizada
es una piedra que no se rompe:*
la memoria sabe que las metáforas
muchas veces son jarabe, falsa miel
que no puede hacerse sólida.

Podemos decir:
las Abejas son ondas expansivas,
relámpagos a través del viento;
su oración, una corriente de electrones
que no impacta dos veces
al mismo átomo cargado:
siempre diferente,
su aguijón.

Pero son más peligrosas Las Abejas
porque escucharlas
y decirlas
no tiene nada que ver con las metáforas:
la memoria sabe
que los muertos están vivos
y sus pasos dejan huellas literales. 