

colaboran

- TAYDE BAUTISTA (Ciudad de México, 1971). Estudió Derecho y Literatura. Ha colaborado en distintos medios como *Revista de Poesía*, *Día Siete*, *National Geographic*, *Travel Leisure* y *Reforma*. En el 2010 obtuvo el Premio Nacional de Cuento Juan Vicente Melo y publicó el libro *De paso*.
- VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las Letras Mexicanas.
- LOBSANG CASTAÑEDA (Ecatepec, 1980). Estudió Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Está incluido en las antologías *El hacha puesta en la raíz*, *Contra México lindo* y *La conciencia imprescindible*. Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del programa Jóvenes Creadores.
- NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.
- NADIA ESCALANTE ANDRADE (Mérida, Yucatán). Publicó la plaquette *Adentro no se abre el silencio* en 2010, en la colección “La Ceibita” del Fondo Editorial Tierra Adentro. Fue becaria del Programa Jóvenes Creadores del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas.
- MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve “Tirant lo Blanc”, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.
- ANDRÉS GARCÍA BARRIOS (1962). Escritor y comunicador. En 1987 mereció la beca para jóvenes escritores del INBA en el área de poesía y, en 1999, el apoyo del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes para realizar proyectos de teatro infantil. Es autor del poemario *Crónica del Alba*.
- AUDOMARO HIDALGO (Villahermosa, 1983). Es poeta y ensayista. Ha sido becario del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Juana de Asbaje en 2010 y el Premio Tabasco de Poesía José Carlos Becerra en 2013. Es autor del libro *El fuego de las noches*.
- JOSÉ HOMERO. Poeta, ensayista y editor. Fundador y editor de varias revistas y publicaciones dedicadas a la literatura y la crítica del arte y la sociedad, la más conocida de ellas *Graffiti* (1989-2000). Ha publicado, entre otros, el libro de ensayos *La construcción del amor* y los poemarios *Vista envés de un cuerpo*, *Luz de viento* y *La ciudad de los muertos*.
- MILTON MEDELLÍN (San Luis Potosí, 1979). Es poeta y traductor. Estudió Filosofía, disciplina de la que es catedrático en la UAT. En 2007 recibió el Premio Estatal de Poesía Dolores Castro con el libro *No cesará el desvelo*.
- PABLO MOLINET (Salamanca, 1975). Es autor de *Poemas del jardín y del baldío* (Alforja, 2002). Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde 1998. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas 2004-2006. Textos suyos en *La Nave*, *La Otra*, *pliego16* y *Tierra Adentro*.
- EMILIO PÉREZ LÓPEZ (Culiacán, 1986). Estudió ingeniería en el Tecnológico de Culiacán. Sus cuentos han aparecido en las revistas *Literal* y *Akaes*. En 2008 recibió la Beca al lector, que otorga el Instituto Sinaloense de Cultura. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas.
- GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Es doctor en Literatura Inglesa por la *University of East Anglia*. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida*, *La novela comienza* y *Los perros del hombre*. Su libro más reciente es *Estación Faulkner*.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- ÁLVARO RUIZ ABREU (Monterrey, 1947). Crítico, biógrafo, escritor y profesor investigador de la Unidad Xochimilco de la UAM desde 1977. Es doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus libros se encuentran *José Revueltas: los muros de la utopía*, *La ceiba en llamas. Vida y obra de José Carlos Becerra* y *Crítica sin fin. José Gorostiza y sus críticos*.
- IGNACIO RUIZ-PÉREZ (Tuxtla Gutiérrez, 1976). Es autor de los libros de poesía *La canción del desterrado*, *Navegaciones* y *Deslizamientos*. También ha publicado ensayo. Ha obtenido, entre otros, el Premio Nacional de Poesía Alí Chumacero en el 2000, el Premio de Poesía Joven Salvador Gallardo Dávalos en 2006 y el XIV Premio Internacional de Poesía León Felipe en 2014.
- BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía “Ignacio Manuel Altamirano” 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).
- HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento “Edmundo Valadés”. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.
- RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (Ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.