

profanosygrafiteros



Fotografías: cortesía SOGEM Guadalajara

Trigésimo aniversario de la Escuela de Escritores SOGEM de Guadalajara

Martha Cerda

h

HACE TREINTA AÑOS, CON EL ÍMPETU DE LA JUVENTUD, me lancé a esta ambiciosa aventura convencida de que tenía posibilidades de un cincuenta por ciento de éxito y otro cincuenta por ciento de fracaso, pero no me importó, prefería arrepentirme de haberlo intentado que arrepentirme toda la vida de no haberlo hecho. Nunca imaginé entonces que esta aventura llegaría a los treinta años, que sobreviviríamos a cinco presidentes de la República y a más de una crisis...

Agradezco a los que me han acompañado y apoyado en este camino, en primer lugar a mis queridos maestros, muchos de ellos escritores reconocidos y otros académicos de prestigio:

Jorge Orendain, Poesía; Mario Heredia, Novela; Ramón Muñiz, Redacción; Raquel Mejía, Redacción; Alejandra Maraveles, Redacción; Víctor Cuéllar, Análisis Literario; Iliana Hernández, Psicoanálisis del personaje; Rosa María Escofet, Historia de la Lengua Española; Graciela Fernández, Lectura Analítica; Silvia Quezada, Literatura Comparada y otros cursos monográficos; Arturo Camacho, Historia del Arte; Martha Sánchez, Géneros Literarios; Verónica Chávez, Psicología del personaje; Carlos Martín, Periodismo; Juan Manuel Sánchez, Ensayo Literario; Arturo Suárez (q.e.p.d.), Redacción; Yademira López, Narrativa oral; Arnulfo Velasco, cursos monográficos; Tessie Solinis, Cuento Infantil; Enrique Moreno, cursos monográficos; María Luisa Burillo, Poesía; Wolfgang Vogt, cursos monográficos; Yolanda Ramírez, Mitología; Guillermo Abisaky, Teatro; Víctor Guzmán, Historia del Arte; Gloria Velásquez, Cursos monográficos; Suny Montoya, Filosofía; Margarita Franco (q.e.p.d.), Historia del Arte; Ernesto Flores (q.e.p.d.), cursos monográficos; Leticia Gaspar, Redacción; Guillermo Schmidhuber y Olga Martha Peña Doria, Teatro; Raúl Aceves, Poesía; Elsa Montes, Redacción; Marco Aurelio Larios, Novela; Carmen Villoro, Psicología; Tony Corona, Redacción; Gabriel Bárcenas, Dramaturgia; Leticia Villagarcía, Poesía; Carla Garibi, Redacción científica y académica; Denise Montiel, Sensibilización; Vivian Blumenthal, Dramaturgia; Yolanda Zamora,

Periodismo Cultural; Jorge Souza, Redacción y Creación Literaria; Laura Solórzano, Poesía y Relato Autobiográfico; Luis Alberto Navarro, Poesía y, muy especialmente, a nuestra queridísima Carolina Aranda, de Escritura Creativa e Introducción al Cuento, quien ha estado en la escuela desde su fundación y es, por tanto, la decana y uno de los pilares de la escuela por su lealtad y compromiso.

A los maestros foráneos Agustín Monsreal, Bernardo Ruiz y Juan Antonio Ascencio quienes vieron nacer y crecer a la escuela, mando un abrazo.

También quiero agradecer a quienes han estado en la administración por poco o mucho tiempo. A María Elena Pérez Gómez; a Manuel Ng, que nos apoyó durante veinte años; a Miriam Martínez; a Olga Schulte; a Alejandra Maraveles; a Alejandra Ángeles y a Karla Medrano, quien rejuveneció la escuela; y, finalmente, a José Ruiz Huerta que ha consagrado su vida a esta causa.

No puedo olvidar a Jesús Muñiz, “Don Chuy”, nuestro fiel intendente, vigilante, *valet parking*, *office boy* y, sobre todo, ser humano entrañable.

Tampoco puedo dejar de mencionar a las personas que han hecho posible que la escuela exista. En primer lugar a don Jorge Cerda Coronado, mi padre, quien creyó en mí y me prestó esta casa que ha sido nuestra sede desde hace treinta años. En seguida, a don José María Fernández Unsaín (q.e.p.d.), entonces presidente de SOGEM, quien confió en mí para que fundara la primera Escuela de Escritores de SOGEM en el interior de la república. Otro presidente de SOGEM que fue gran amigo de la escuela y nos apoyó cuanto pudo fue Víctor Hugo Rascón Banda (q.e.p.d.). También quiero agradecer a Luis Mario Cerda, director de la editorial La Luciérnaga, que ha publicado numerosos libros de alumnos de la escuela. Y no puedo olvidar a los medios de comunicación que nos han apoyado en todo este tiempo.

Por último, pero no por eso menos importantes, quiero agradecer a todos nuestros alumnos y exalumnos; obviamente, sin ustedes no habría escuela. A ustedes están dedicados nuestro esfuerzo y nuestro cariño. Creemos en ustedes.

A la vida y al destino, por habernos permitido llegar a este momento con entusiasmo y ganas de seguir trabajando.

Gracias.

Efemérides, cronología y fechas notables

En estos treinta años de compartir experiencias con todas las personas que han pasado por la escuela, hemos tenido momentos memorables como la bienvenida a Elena Garro, en el año 1991; el homenaje a Fernando del Paso, por sus sesenta años; el homenaje a Elías Nandino, por sus noventa años, así como las visitas de escritores importantes que han venido a dar talleres: Luis G. Basurto; Carlos Illescas; Eraclio Zepeda; Ethel Krauze; Vicente Leñero; Edmundo Valadés; Tomás Pérez Turrent; Jesús González Dávila; Emmanuel Carballo, Mónica Lavín, Eduardo Casar; Juan Villoro; Perla Schwartz; Bernardo Ruiz, entre otros, sin contar las numerosas presentaciones de libros y conferencias que se llevan a cabo cada año.

De manera muy especial cabe mencionar a los alumnos que han recibido premios en Poesía, Cuento y Novela, ellos son: Rosaura Saucedo Saleme, Mario Heredia Cubillas, María Eugenia Villanueva (q.e.p.d.), Antonio Villa, Mario González, Elsa Levy, Angélica Sequeiros, Patricia Richkarday, Ramón Márquez, Nuria Blanchart, Ana Bertha Barragán, Bettina Moreno, Carlos Enrique Cisneros, Samuel Alberto Mora. Elizabeth Noriega, Luis Hernández, Víctor Solís, Carlos Suárez González, Nic-té García Yuen, Cecilia Magaña, Karime Cardona Cury, Jazmín Velazco Casas, Iliana Hernández Arce, Missael Mireles, Crista Aún Muela, Patricia Carrillo Collard y Karla Medrano. Algunos de ellos tienen más de un premio.

Como prueba del trabajo de los alumnos de la escuela, se han publicado ciento cuatro libros entre antologías y libros individuales: sesenta y tres de cuento, veinticinco de poesía, diez de novela, cinco obras de teatro y uno de ensayo.

Estos libros se han publicado con el apoyo de tres editoriales: La Luciérnaga, dirigida por Luis Mario Cerda; la Editorial de Textos Universitarios de la Universidad Católica de Salta, Argentina, dirigida por la profesora Iride Rossi de Fiori (q.e.p.d.) y La Zonámbula, dirigida por el poeta Jorge Orendain. A todos ellos, nuestro sincero reconocimiento.

Asimismo, en este tiempo varios maestros de la escuela han publicado libros, entre otros el poeta Jorge Orendain, Ernesto Flores, Mario Heredia, Ramón Muñiz, Laura Solórzano, Leticia Villagarcía, Iliana Hernández, Graciela Fernández y otros más, incluyéndome a mí.

Por otro lado, los textos de los alumnos han sido publicados en los periódicos *El Informador* y *La Crónica* y en algunas revistas como *Ahuehuete*.

Ha sido pues una labor fructífera en la que la pasión por la literatura se contagia de unos a otros. Esperamos poder seguir formando agentes de cambio en nuestra sociedad, en estos momentos difíciles por los que pasamos. No nos queda más que combatir la desesperanza con el amor a la palabra escrita. 