

# Colaboran

## Correo del lector

Nos interesa mucho su opinión sobre *Casa del tiempo*.

Escolie nuestro bestiario en:

editor@correo.uam.mx / editoruamct@gmail.com

LOBSANG CASTAÑEDA (Ecatepec, estado de México, 1980). Es escritor. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Parte de su trabajo ha sido incluido en las antologías de ensayo: *El hacha puesta en la raíz* (México, FETA, 2006), *Contra México lindo* (México, Tumbona Ediciones, 2008) y *La conciencia imprescindible* (México, feta, 2009). Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas, de los programas Jóvenes Creadores e Intercambio de Residencias Artísticas México-Argentina del Fonca y del Programa de Estímulos a la Creación Artística del Focaem.

ANTONIO DELTORO (ciudad de México, 1947). Poeta. Estudió economía en la UNAM. Recibió el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1996 por *Balanza de sombras*. Entre sus libros se encuentran *La máquina de escribir* (1979), *¿Hacia dónde es aquí?* (1984) y *Los días descalzos* (1992). Su *Poesía reunida* la publicó la UNAM en 1999. Es tutor de poesía de la Fundación para las Letras Mexicanas.

GUILLERMO ESPINOSA ESTRADA (Puebla, 1978). Es doctor en literatura por la Universidad de Boston y profesor del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, campus ciudad de México. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en la rama de ensayo.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampié, tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva. En 2008 obtuvo la ciudadanía mexicana. Radica en la ciudad de México.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudia letras hispánicas (UAM). Cuenta con un diplomado en creación literaria (Sogem). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Algunos de sus textos han sido publicados

en diversos diarios y revistas nacionales. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, publicado bajo el sello Fridaura.

KAROL GARCÍA ZUBÍA. Nació en la ciudad de Durango hace 32 años. Es licenciada en periodismo por parte de la UNAM y especialista en literatura mexicana por la UAM. Ha trabajado en distintos medios impresos y electrónicos como reportera, editora y guionista. En 2009 recibió el primer lugar en el categoría de cuento con el texto “Como de costumbre” en el concurso de poesía, ensayo y narrativa de la UAM Azcapotzalco.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es licenciado en Historia (UNAM). En la actualidad es redactor del área de imagen en Once tv México. Su publicación más reciente es “Cine en el campo”, editada por la *Revista Mexicana de Cine*.

MICHEL DE MONTAIGNE. (Burdeos, 1533-1592). Padre del ensayo moderno. Estudió leyes en su ciudad natal. En su obra aboga por el cuestionamiento de las costumbres, los vicios y los placeres del hombre como una forma de reflexionar sobre sí mismo. En 1580 publica los primeros textos que se compendiarán más tarde en los tres volúmenes de sus *Ensayos*. Luego de algunos conflictos políticos que lo llevaron al encierro en la Bastilla en 1588 se retiró a escribir hasta su muerte e hizo de los techos de su biblioteca soporte de sus obsesivas frases.

ALFONSO NAVA (ciudad de México, 1981). Estudió Comunicación (UNAM). Fue coeditor de la revista literaria *Pliengo 16* y reportero del semanario *Por fin* de *El Universal*. Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó

### Para el Día del Libro

Para celebrar el Día Internacional del Libro 2011, la Universidad Autónoma Metropolitana organiza una lectura de diez poetas. La cita es el miércoles 20 de abril a las 11:00 horas en la Casa de la Primera Imprenta de América, ubicada en Lic. Primo de Verdad núm. 10, esq. con Moneda, en el Centro Histórico. Los poetas que estarán en la celebración son Francisco Javier Estrada, Thelma Morales García, Obdulia Ortega, Francisco Navarro, Dionicio Munguía, Antonia Robles, Janett Sánchez, Luis Antonio García Reyes, Eduardo Cerecedo y Sergio García Díaz.

el primer lugar en el Concurso Nacional de Cuento Beatriz Espejo. En 2010 publicó la antología de autores capitalinos *Letras en el Asfalto*.

ANTONIO NERI “Nerilicón” (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México de la Ciudad de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El Economista*.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Es doctor en literatura inglesa. Ha impartido clases de literatura en Inglaterra, Canadá y México. Ha colaborado con reseñas, traducciones, ensayos y artículos en diversos diarios. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos* (2001) y *La última partida* (2008), así como de las traducciones *The Adventures of Sherlock Holmes* y *Diario de la guerra contra México*, publicadas en 2007.

MARY CARMEN SÁNCHEZ AMBRIZ (ciudad de México, 1970). Frecuenta el ensayo y el periodismo cultural en suplementos culturales, diarios y revistas. Es compiladora de la antología *La mirada del centauro* (Verdehalago, 2001). En 2002 ganó el Premio Timón de Oro por el ensayo “La cabeza de Moby Dick”. Es autora de *Entre la pluma y brújula* (UAM-Xochimilco, 2006), recopilación de crónicas, reportajes y entrevistas con prólogo de Huberto Batis. Actualmente tiene una columna de crítica literaria en el periódico *Milenio*.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La Espiga Amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores

y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de Letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM), maestro y candidato a doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra, es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Desde 2010 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Ha recibido los siguientes reconocimientos: el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

CARLOS ALFREDO TORRES TINAJERO (ciudad de México, 1982). Cursó estudios de creación literaria en la Sogem y lingüística en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Colaboró en *México: su apuesta por la cultura* (Grijalbo/Proceso/UNAM, 2003) con la elaboración de encuestas de Patrimonio y Poesía. Asistió al taller de narrativa de Mónica Lavín. Es coautor de *Voces de los arcanos. Antología de cuentos* (Minimalia, 2003). Su columna semanal “Sobre proscenios” apareció en el periódico *La Crónica de Hoy* (2006).

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de eventos culturales. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (fonca) y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.