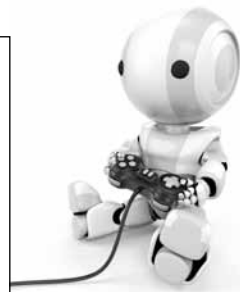


Colaboran

Correo del lector

Nos interesa mucho su opinión sobre *Casa del tiempo*.
Comuníquese electrónicamente a:
editor@correo.uam.mx / editoruamct@gmail.com



ANAÏS ABREU D'ARGENCE (ciudad de México, 1982). Egresada de la Escuela de Escritores de la Sogem. Poeta y narradora. Ha publicado en diversas revistas y libros colectivos. Imparte talleres de danza, poesía y encuadernación artesanal. Es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas.

CLAUDIA BERRUETO (Saltillo, Coahuila, 1978). Es licenciada en Letras Españolas por la Universidad Autónoma de Coahuila. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía (2005-2006) y del Fonca en el periodo 2009-2010. Colabora en el colectivo independiente NIT: Noche y poesía. Parte de su trabajo aparece en las antologías *Pensar con los ojos abiertos II* (Universidad Autónoma de Coahuila), *Anuario de poesía mexicana 2006* (FCE), *Muestra de literatura joven de México* (FLM), *La mujer rota* y *Del silencio hacia la luz. Mapa poético de México*. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Tijuana 2009.

CIPRIANO CAMPOS ALATORRE (1906-1934). Nació en Tapalpa, Jalisco, y murió en el Estado de México. Cursó estudios en la Escuela Normal, donde obtuvo el título de maestro. Poco tiempo radicó en la ciudad de México. Trabajó como maestro rural en diversas provincias, Xochimilco y el Estado de México, entre otras. Publicó *Los fusilados* en 1934. (Del *Diccionario de escritores mexicanos* de Aurora M. Ocampo.)

SALVADOR ELIZONDO (ciudad de México, 1932-2006). Sus contemporáneos lo encumbran como el escritor más original de su generación. Lo distinguieron su narrativa de inteligencia borgesiana y sus ensayos donde asoma una cultura más que vasta. Con la publicación de *Farabeuf* en 1965 traza una línea de quiebre en la literatura mexicana. Entre sus textos se hallan *Narda o el verano*, *El hipogeo secreto*, *El grafógrafo*, *Cuaderno de escritura*, *Teoría del infierno* y *Elsinore*.

GUILLERMO ESPINOSA ESTRADA. Es doctor en literatura por la Universidad de Boston y profesor del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus ciudad de México.

MIGUEL ÁNGEL FLORES. Es profesor de tiempo completo de la Universidad Autónoma Metropolitana en su plantel Azcapotzalco. Ha publicado poesía, ensayo y traducciones de poesía. Su más reciente libro es *Pasajero de sombras*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudia letras hispánicas (UAM). Cuenta con un Diplomado en Creación Literaria (Sogem). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Algunos de sus textos han sido publicados en diversos diarios y revistas nacionales. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos* bajo el sello Fridaura.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

JOSÉ ÁNGEL LEYVA (Durango, 1958). Poeta, narrador, editor, promotor cultural y periodista. Ha dirigido las revistas *Alforja* y *La Otra*. Actualmente es coordinador de Publicaciones de la Universidad Intercontinental. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Olga Arias con el libro *Entresueños*, en 1990, y el Nacional de Poesía convocado por la Universidad Veracruzana, en 1994. Ha publicado los libros de poesía *Botellas de sed* (1988), *Catulo en el Destierro* (1993), *Entresueños* (1996), *El Espinazo del Diablo* (1998) y *Duranguraños* (2007); y la novela *La noche del jabalí* (*Fábulas de lo efímero*), en 2002.

PABLO MARTÍNEZ LOZADA (ciudad de México, 1975). Estudió letras hispánicas, y un poco de matemáticas, en la UNAM. Sus ensayos y crítica musical han aparecido en *Sábado*, *Letras libres*, *Tierra adentro* y otras publicaciones. Fue editor en Clío, el Fondo de Cultura Económica, Librería y la Dirección General de Materiales Educativos de la SEP. Desde septiembre de 2010 es jefe de redacción de *Casa del tiempo*.

La revista *Casa del tiempo* y sus colaboradores participan su pena y sentimiento profundo a Javier Sicilia por la lamentable pérdida de su hijo Juan Francisco Sicilia Ortega.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

MAX DE MENDIZÁBAL. Es físico por la Universidad Nacional Autónoma de México, aunque su verdadera pasión es el cómputo, al cual se ha dedicado desde hace más de veinte años. Es lector y cinéfilo, con un gusto muy particular por la ciencia ficción y la fantasía.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en *El financiero*, *La jornada Semanal* y *Crónica*. Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.

ANTONIO NERI "NERILICÓN" (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México de la Ciudad de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El economista*.

JOSÉ MANUEL RÍOS (Tulancingo, 1980). Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Tomó cursos de creación literaria con Alberto Chimal, Marcial Fernández, Mario González Suárez y Mario Rey Perico. Actualmente es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa.

BERNARDO RUIZ (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de 20 libros publicados; el más reciente es el poemario *Juego de cartas y otros poemas* (2009).

PABLO RUIZ. Se dedica a cuestiones de cómputo; le interesan los lenguajes de programación, la ingeniería de software y disfruta usar sistemas operativos de la gama *nix. Actualmente acaba de iniciar su propia empresa de servicios en tecnologías de la información,

después de trabajar varios años para el gobierno mexicano. Le gustan los *gadgets*, leer las nuevas de ciencia y tecnología todas las mañanas, las películas de zombies y los juegos de video.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de Letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM), maestro y candidato a doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra. Es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibargüengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Desde 2010 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

ALEJANDRO TOLEDO (ciudad de México, 1963). Ha sido becario del Centro Mexicano de Escritores y miembro del Sistema Nacional de Creadores. Es autor, entre otros, de los volúmenes de cuentos *Atardecer con lluvia* (1996) y *Corpus: ficciones sobre ficciones* (2007); la novela corta *Mejor matar al caballo* (2010); y los libros de prosa ensayística *Cuaderno de viaje* (1999), *Lectario de narrativa mexicana* (2000), *El fantasma en el espejo* (2004) y *James Joyce y sus alrededores* (2005, publicado en España en 2011 como *Estación Joyce*). Está a cargo de las *Obras completas* de Efrén Hernández, que edita el FCE.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de eventos culturales. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.