

Colaboran



Fotografía: Bernardo Ruiz

PEDRO ALCOBA SAMPERIO (Huetamo, 1970). Estudió lengua y literatura inglesas (UNAM). Ha escrito varios artículos sobre la obra crítica de Aníbal Acha-Benavides. Es editor de la antología *La impostura del nombre propio*, en proceso de publicación.

ALEJANDRO ARTEAGA (ciudad de México, 1977). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa (2006-2008). Es editor de *Casa del tiempo*.

DANIELA BOJÓRQUEZ (ciudad de México, 1980). Escribe y hace fotografía. Becaria de la primera generación en la Fundación para las Letras Mexicanas y del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Autora de *Lágrimas de Newton* (Ficticia-f,l,m., 2006) y *Modelo vivo* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2010). Su blog: jacarandghost.blogspot.com

LEWIS CARROLL, seudónimo de Charles Lutwidge Dodgson (véase), nació a la vida literaria en 1865, con la publicación de *Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas*. Tanto este libro como su continuación, *A través del espejo* (1871), se consideran obras clave en la historia de la literatura juvenil, y han inspirado múltiples interpretaciones e imitaciones por su imaginación casi surrealista, los guiños matemáticos y lógicos, y el talento de su autor para los juegos de palabras. Otras obras publicadas con su firma son el poema *La caza del snark* y la novela *Sylvie y Bruno*.

JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (Guadalajara, México, 1983). Estudió la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado cuento y ensayo en distintos suplementos y revistas culturales como *Confabulario*, *Laberinto*, *Tinta seca*, *Molino de letras* y *Siembra*. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de Narrativa en el periodo 2009-2010.

NORA DEA (ciudad de México, 1967). Es escritora y editora; estudió filosofía en la UNAM, un diplomado en creación literaria de la Sogem y cursó el taller de expresión verbal y locución de la Universidad del Claustro de Sor Juana. Se ha desempeñado también como articulista y guionista de radio y televisión, y docente de humanidades.

JUANA INÉS DEHESA CHRISTLIEB (ciudad de México, 1977) es especialista en temas de literatura infantil y formación de usuarios de cultura escrita. Es también autora de la serie *Caja de Herramientas*, publicada por la editorial Serpentina. Actualmente cursa la maestría en literatura infantil y escritura para niños en el Center for the Study of Children's Literature adscrito al Simmons College, en Boston.

CHARLES LUTWIDGE DODGSON (Daresbury, 1832-Guildford, 1898), matemático, fotógrafo y diácono de la iglesia anglicana, estudió en el colegio Christ Church de Oxford, donde se convirtió en uno de los principales profesores de lógica y matemática. Son célebres sus estudios fotográficos de niñas, especialmente de Alice Liddell. Sus principales escritos matemáticos son *Euclides y sus rivales modernos* y *Lógica simbólica*. Se dio a conocer en el mundo literario por las novelas y poemas publicados bajo el seudónimo de Lewis Carroll (véase).

BERNARDO FERNÁNDEZ BEF (ciudad de México, 1972). Narrador, historietista y diseñador gráfico, su libro *Tiempo de alacranes* ganó el Premio de Novela Policiaca "Una vuelta de tuerca" 2005. Otras de sus novelas son *Gel azul*, *Ladrón de sueños* y *Ojos de lagarto*. Ediciones SM publicó en 2010 su antología *Los viajeros: 25 años de ciencia ficción*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudia letras hispánicas (UAM). Cuenta con un diplomado en creación literaria (Sogem). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el ix Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo

Correo del lector

Nos interesa mucho su opinión sobre *Casa del tiempo*.

Envíenos un mensaje muy formal a:

editor@correo.uam.mx / editoruamct@gmail.com

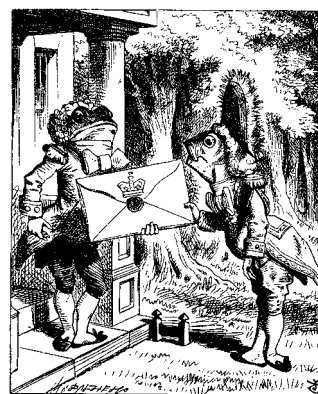


Ilustración de John Tenniel para *Alicia*

Catalán. Algunos de sus textos han sido publicados en diversos diarios y revistas nacionales. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos* bajo el sello Fridaura.

ROGELIO GUEDEA (México, 1974). Es licenciado en derecho por la Universidad de Colima y doctor en Letras por la Universidad de Córdoba (España). Poeta y narrador. Entre sus libros se hallan los poemarios *Razón de mundo*, *Kora* y *Exilio*; en el género del microrrelato, *Para/caídas*, *Cruce de vías* y *Pasajero en tránsito*; en novela, *Conducir un tráiler* y *41*.

EDUARDO HUCHÍN SOSA (Campeche, 1979) es autor del libro *¿Escribes o trabajas?* (FETA, 2004). Tiene la bitácora personal *tediosfera.wordpress.com* y administra el blog sobre porno *atranquearelzorro.blogspot.com*

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

ALFONSO MARTÍNEZ ZÚÑIGA (ciudad de México, 1942). Filósofo e historiador, autor de *Los 68, drama político social*, *Poetas para poetas*, *Los cinco rostros del Océano Pacífico*, entre otros textos. Actualmente trabaja sobre la filosofía política de Leibniz y se desempeña como investigador de medio tiempo en la UAM Iztapalapa.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

MAX DE MENDIZÁBAL. Es físico por la Universidad Nacional Autónoma de México, aunque su verdadera pasión es el cómputo, al cual se ha dedicado desde hace más de veinte años. Es lector y cinéfilo, con un gusto muy particular por la ciencia ficción y la fantasía.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en: *El financiero*, *La jornada semanal* y *Crónica*. Es autor de varios libros de ensayo y es director de la revista literaria *Tinta seca*.

ANTONIO NERI *NERILICÓN* (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos el *New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México de la Ciudad de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El economista*.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (uv). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Ha recibido los siguientes reconocimientos: el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, por la UNAM, ambos en 2008.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM), maestro y candidato a doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra, es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Desde 2010 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de actos culturales. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA) y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.