

Colaboran

PEDRO ALCOBA SAMPERIO (Huetamo, 1970). Estudió lengua y literatura inglesa (UNAM). Ha escrito varios artículos sobre la obra crítica de Aníbal Acha-Benavides. Es editor de la antología *La impostura del nombre propio*, en proceso de publicación.

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA (Atlixco, Puebla, 1951). Es poeta, crítico y ensayista. Estudió letras en la UNAM y es profesor e investigador de la UAM-Azcapotzalco. Es autor, entre otros libros, de *Vocación de silencio* (1985), *La sed del marinero que regresa* (1988), *Los lobos sobreviven del viento* (1992), *Que nada cambiará bajo tu piel* (2003) y *Los cuadernos de febrero* (2006).

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (San Miguel Nepantla, 1651-ciudad de México, 1695) Figura de la literatura novohispana y del último barroco, cultivó la prosa, el drama y, sobre todo, la poesía. En el terreno del teatro, su obra más conocida es *Los empeños de una casa*. Entre su amplio trabajo en la lírica destaca su homenaje a Góngora, el *Primero sueño*.

MARÍA LUISA DOMÍNGUEZ. Trabaja en el Departamento de Investigación de la Escuela Berta von Glümer. En colaboración con Christine Hüttinger ha traducido al español a Elfriede Jelinek, Albert Drach y otros autores austriacos.

ANA GARCÍA BERGUA (ciudad de México, 1960) es narradora. Estudió letras francesas y escenografía teatral en la UNAM. Ha publicado las novelas *El umbral*, *Púrpura*, *Rosas Negras* e *Isla de bobos*; los libros de relatos *El imaginador*, *La confianza en los extraños*, *Otra oportunidad para el señor Balmand* y *Edificio* (Páginas de Espuma, 2009), así como los libros de crónica *Postales desde el puerto* y *Pie de página*. Actualmente pertenece al Sistema Nacional de Creadores. Su columna "Y ahora paso a retirarme" aparece desde hace varios años en *La Jornada Semanal*.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). Cuenta con un diplomado en creación literaria

(Sogem). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Algunos de sus textos han sido publicados en diversos diarios y revistas nacionales. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

VERÓNICA GERBER BICECCI (ciudad de México, 1981). Artista visual que escribe, hace piezas que son textos y textos que son piezas. Sus proyectos exploran el rastro infinitesimal que dejan las cosas sin decir y las que no se pueden ver. Publicó en 2011 su primer libro, *Mudanza*.

CHRISTINE HÜTTINGER (Salzburgo, Austria) Profesora investigadora de inglés del Departamento de Humanidades de la UAM-Azcapotzalco, estudió letras alemanas e historia en la Universidad de Salzburgo y el doctorado en historia en la misma universidad. En el intercambio académico entre Austria y México fue asignada a la ENEP Acatlán. Tiene en su haber numerosas publicaciones de crítica literaria, especialmente relacionadas con la literatura austriaca, así como traducciones literarias del alemán al español.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

MÓNICA LAVÍN (ciudad de México, 1955) es autora de varios libros de cuentos y novelas. Recibió el premio Nacional de Literatura Gilberto Owen por *Ruby Tuesday no ha muerto*, el Narrativa de Colima por la novela *Café cortado* y el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska 2010 por la novela *Yo, la peor*. Sus cuentos han sido traducidos a varios idiomas. Es bióloga egresada de la primera generación de la UAM Xochimilco. Actualmente es profesora investigadora en la Academia de Creación Literaria de la UACM y pertenece al Sistema Nacional de Creadores.



GILMA LUQUE (México, 1977). Estudió filosofía en la Universidad del Claustro de Sor Juana y en la Universidad de Guanajuato, y creación literaria en la Sogem. Ha sido becaria del Fonca. Su primera novela, *Hombre de poca fe*, fue editada por Mondadori.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

PILAR MORALES (ciudad de México, 1974). Es profesora-investigadora de tiempo completo en la UACM, donde imparte cursos en las academias de Lenguaje y Pensamiento y Creación Literaria. Es licenciada en lengua y literaturas hispánicas por la UNAM. Cursó la maestría en literatura latinoamericana en la misma institución y la maestría en humanidades, en la línea de teoría literaria, en la UAM.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en *El financiero*, *La jornada semanal* y *La crónica de hoy*. Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.

ALFONSO NAVA (ciudad de México, 1981). Estudió comunicación (UNAM). Fue coeditor de la revista literaria *Pliego 16* y reportero del semanario *Por fin* de *El universal*. Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó el primer lugar en el Concurso Nacional de Cuento *Beatriz Espejo*. En 2010 publicó la antología de autores capitalinos *Letras en el asfalto*.

ANTONIO NERI NERILICÓN (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El economista*.

SARA POOT-HERRERA (Mérida, Yucatán). Es doctora en literatura hispánica por El Colegio de México y profesora del Departamento de Español y Portugués de la Universidad de California en Santa Bárbara. Por sus estudios sobre sor Juana Inés de la Cruz, en 1997 fue nombrada Mujer del Año por la *Mexican American Opportunity Foundation*. En el año 2000 recibió la *Medalla Literaria Antonio Mediz Bolio* y en 2008 el Congreso del Estado de Yucatán le concedió la *Medalla Héctor Victoria Aguilar*. Es cofundadora y directora de *UC-Mexicanistas*.

MARINA PORCELLI (Buenos Aires, 1978). Es editora. Ha colaborado en el suplemento *Laberinto* del periódico *Milenio*. Su primer libro de cuentos, *De la noche rota*, fue publicado por la Universidad de La Plata en 2009.

FERNANDO DEL RÍO HAZA (ciudad de México, 1940). Es físico por la Facultad de Ciencias de la UNAM, y doctor por la Universidad de California en Berkeley. Es Profesor Distinguido por la UAM desde 1991 y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha sido investigador del Instituto Mexicano del Petróleo y del Instituto de Investigación en Materiales de la UNAM, y profesor visitante en las Universidades de Cornell y la Complutense de Madrid. Ha escrito los libros *Conceptos de física 1* (con J. Flores), *Cosas de la ciencia* (con L. Máximo), *En pocas palabras*, *El arte de investigar* y *Fundamentos de mecánica estadística*.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Es profesora de la carrera de desarrollo y gestión interculturales en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca durante el periodo 2009-2010. Actualmente es doctoranda en letras mexicanas por la UNAM con un proyecto sobre la escritora mexicana Inés Arredondo.

MARÍA RIVERA (ciudad de México, 1971), poeta y ensayista, es autora de los libros de poesía *Traslación de dominio* (FETA, 2000 y 2004), con el cual obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven



Correo del lector

Nos interesa mucho su opinión sobre *Casa del tiempo*.
Escríbanos, poco o demasiado, a:
editor@correo.uam.mx / editoruamct@gmail.com

Eliás Nandino 2000, y *Hay batallas* (Joaquín Mortiz, 2005), por el cual recibió el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2005. Ha sido becaria del Centro Mexicano de Escritores y del programa Jóvenes Creadores del Fonca. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM), maestro y candidato a doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra, es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela *Jorge Ibarguen-goitia* y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Desde 2010 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

MARÍA TABARES (Bogotá, Colombia). Poeta y narradora, es egresada de la Escuela de Escritores de Sogem. Ha formado parte de talleres de poesía, narrativa, dramaturgia y guion en Colombia, España y México. En 2010 fue ganadora del Gran Premio con el libro *La luz, poemas de sombra*, en el concurso Ediciones Embalaje, versión XXVI.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Ha recibido el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

GABRIELA VALENZUELA NAVARRETE (Tixtla, Guerrero, 1976) es candidata a doctora en letras modernas por la Universidad Iberoamericana. Egresada de la Escuela de Escritores de Sogem, ha sido colaboradora del suplemento *La jornada semanal* desde 2001, además de publicar en otras revistas como *El universo del búho*, *Cultura urbana* y *Blanco móvil*. Participa con Silvia Ruiz Otero en el proyecto de la Biblioteca Digital de la Cuentística Mexicana Contemporánea de la Ibero y es coeditora, junto con Héctor Perea y Stefano Tedeschi, de la antología virtual *Cinco Décadas de Cuento Mexicano*. Desde 2005 es profesora-investigadora de la Academia de Creación Literaria en la UACM.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas en el ramo de narrativa. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.