

# Editorial

EL MILAGRO DE TRASLADAR LA VIDA SOCIAL a nuestros aparatos electrónicos, el sueño de compartir las ambiciones, los deseos más pueriles o más apasionados, emitir las opiniones más sesudas o las auténticamente viscerales; divulgar los sucesos dignos de memoria y los más anodinos; enarbolar discursos edificantes o dar consejos no solicitados mediante dispositivos que se inician o se cancelan a voluntad parecía, hace apenas unas décadas, una historia fantástica digna de profecías inverosímiles. Hoy, sin embargo, nadie podría soslayar la injerencia de la Internet y sus redes sociales en la vida humana, incluso cuando vuelve borrosas para algunos las fronteras entre lo real y lo virtual. Condicionados por esas premisas, reunimos una serie de textos que reflexionan en torno de esa atractiva simulación de la vida en comunidad, una impostura que en ocasiones cobra las formas del infierno más temido o la de un auténtico paraíso perdido: la red social.

En nuestra nueva sección De las estaciones, y en memoria del reconocido poeta colimense Víctor Manuel Cárdenas, presentamos textos de Ada Aurora Sánchez, Guillermina Cuevas y Carlos Ramírez Vuelvas, que celebran su vida y su obra.

En Ménades y Meninas, Héctor Antonio Sánchez nos describe el paisaje norteamericano en los lienzos del pintor estadounidense Edward Hopper; Jorge Vázquez Ángeles nos relata algunas circunstancias fortuitas o curiosas que han intervenido en la intrincada nomenclatura de las calles de la Ciudad de México, y el arquitecto Antonio Toca nos presenta la segunda parte de su texto “Nuestra ciudad”, donde aborda los problemas de vivienda más comunes y las soluciones más viables.

Por su parte, en Antes y después del Hubble, Verónica Bujeiro comenta la reaparición de la serie *Twin Peaks*, de David Lynch, a veinticinco años de su estreno; Adán Medellín entrevista al novelista guatemalteco Eduardo Halfon, y Moisés Elías Fuentes conmemora los cincuenta años del fallecimiento del poeta norteamericano Carl Sandburg.

Desde el presente número, sucede al maestro Lucino Gutiérrez Herrera, en la dirección de la revista *Casa del tiempo* y en la Coordinación General de Difusión, el maestro Francisco Mata Rosas, académico, miembro del Sistema Nacional de Creadores y ganador en 2016 de la Medalla en Ciencias y Artes de la Asamblea Legislativa de la Ciudad de México en reconocimiento a su trabajo fotográfico. 