

colaboran

- RENÉ AVILÉS FABILA (Ciudad de México, 1940 - *ídem*, 2016). Escritor, periodista y profesor universitario. Entre su vasta y reconocida obra se cuentan *Tantadel*, *Réquiem por un suicida* y *El gran solitario de Palacio*. Fue nombrado Profesor Distinguido de la UAM.
- ALEJANDRO BADILLO (Ciudad de México, 1977) Narrador y reseñista. Es autor, entre otros, de los libros de cuento *Ella sigue dormida*, *El clan de los estetas* y las novelas *La mujer de los macacos* y *Por una cabeza*. Ganó el Premio Nacional de Novela Breve Amado Nervo. Ex becario del Fonca y colaborador de diversos medios digitales e impresos.
- VERÓNICA BUJEIRO (Ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en Lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas.
- GILBERT KEITH CHESTERTON (Londres, 1874 - Beaconsfield, 1936). Más conocido como G. K. Chesterton, fue un escritor y periodista inglés que cultivó, entre otros géneros, el ensayo, la narrativa, y el periodismo. Entre sus obras destacan *El hombre que fue jueves*, *El retorno de don Quijote* y *El club de los incomprendidos*, así como la saga dedicada al Padre Brown.
- AUGUSTO CRUZ (Tampico, 1971). Ha cursado talleres de guionismo cinematográfico en México y UCLA, así como el Masterclass en Dirección, del Sindicato de Directores de México. Colaborador de *Etiqueta Negra* y *La Nave*, ha obtenido premios o becas por parte del CIGCITE, del Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes y del Centro de las Artes de Oaxaca. *Londres después de medianoche* (Océano, 2012), su primera novela, ha sido traducida al francés, holandés y alemán.
- NORA DE LA CRUZ (Estado de México, 1983). Ha realizado estudios en Literatura en la UNAM, UAM y el Claustro de Sor Juana. Ha colaborado en publicaciones digitales como *La Fábrica de Mitos Urbanos*, *Distintas Latitudes*, *Hoja Blanca*, *Posdata* y *Testigos Modestos*.
- MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampí tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (Ciudad de México, 1969). Estudió Letras Hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *Después de bailar, ¿qué?*, bajo el sello Fridaura.
- PAULETTE JONGUITUD. Estudió Comunicación. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. Obtuvo la Mención Honorífica en el Premio Juan Rulfo para Primera Novela en 2009 por *Moho* (FETA, 2011; publicado en Reino Unido por CB Editions en 2016). Ha publicado también el libro de relatos *Son necios los fantasmas* (Secretaría de Cultura, 2016) y la novela *Algunas margaritas y sus fantasmas* (Caballo de Troya, 2017).
- MALCOLM LOWRY (New Brighton, Inglaterra, 1909 - East Sussex, Inglaterra, 1957). Escritor inglés autor de la novela *Bajo el volcán*, publicada en 1947, y de *Ultramarina*, publicada en 1933. Ambas obras fueron las únicas novelas publicadas en vida del autor.
- JAIME MUÑOZ VARGAS (Gómez Palacio, Durango, 1964). Escritor, maestro, periodista y editor. Ha publicado, entre otros libros, *El principio del terror*, *Juegos de amor y malquerencia*, *Nómadas contra gánsters (apuntes para subsistir en la barbarie)* y *Salutación de la luz*. Ha ganado, entre otros, los premios nacionales de Narrativa Joven, de Novela Jorge Ibarguengoitia y el de Cuento de San Luis Potosí.
- ALFONSO NAVA (Ciudad de México, 1981). Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó el Concurso Nacional de Cuento Beatriz Espejo y en 2016 obtuvo el Premio Latinoamericano de Novela Sergio Galindo por *Sick & McFarland. Una novela pretenciosa*.
- VIRGINIA NEGRO (Italia, 1985). Periodista, investigadora y académica. Se licenció en Comunicación en las universidades de Bologna y París. Ha realizado trabajos de investigación en España, Polonia, Argentina y México. Actualmente estudia el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la UNAM. Es colaboradora de medios como *La Repubblica* y *Milenio Diario*, entre otros.
- GERARDO PIÑA (Ciudad de México, 1975). Es doctor en Letras Inglesas por la University of East Anglia. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Escritora, editora, traductora, profesora universitaria. Premio Nacional de Poesía Ignacio Manuel Altamirano 2013. Autora de los libros *Las canciones pop hacen pop en mí. Ensayos sobre lo ridículo, lo cotidiano, lo grotesco*, (2013); *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada* (2013) y *El vuelo de Francisca* (2011).
- HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.
- RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de Lengua y Literatura Hispánica de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (Ciudad de México, 1977). Estudió Arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.
- CAMILO VICENTE OVALLE. Es maestro en Historia por la UNAM, en donde realiza estudios de doctorado. Sus temas de investigación son la violencia política y la represión estatal en México y América Latina en la segunda mitad del siglo xx. Actualmente escribe una historia de la desaparición forzada en México.
- HÉCTOR FERNANDO VIZCARRA (Ciudad de México, 1980). Traductor. Investigador del IIF-UNAM. Autor de *Detectives literarios en Latinoamérica*, de *El enigma del texto ausente*, de la novela *El filo diestro del durmiente* y de varios libros para niños. Becario Jóvenes Creadores 2014 - 2015.