

Colaboran



PEDRO ALCOBA SAMPERIO (Huetamo, 1970). Estudió lengua y literatura inglesa (UNAM). Ha escrito varios artículos sobre la obra crítica de Aníbal Acha-Benavides. Es editor de la antología *La impostura del nombre propio*, en proceso de publicación.

KENYA BELLO (ciudad de México, 1980). Es socióloga e historiadora. Actualmente realiza su tesis doctoral bajo la dirección de Roger Chartier, en la EHESS de París. Formó parte del comité de redacción del suplemento de libros *Hoja por Hoja*, de 2004 a 2008.

ÓSCAR DE LA BORBOLLA (ciudad de México, 1949). Ensayista, narrador y poeta, es maestro en filosofía por la UNAM y doctor por la Universidad Complutense de Madrid. *Las vocales malditas*, *El amor es de clase* y *Asalto al infierno* son algunos de sus libros de cuento. Entre sus novelas destacan *Nada es para tanto*, *Todo está permitido* y *La vida de un muerto*. En periodismo de ficción ha publicado *Ucronías* e *Instrucciones para destruir la realidad*.

RAMÓN DEL BUEY (ciudad de México, 1984). Es músico y miembro de Generación Espontánea.

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976). Es egresada de la licenciatura en lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* (El Milagro, 2009) y *Nada es para siempre* (FETA, 2010). Ha sido becaria del Imcine, Fonca y La Fundación para las letras Mexicanas.

LEONARD COHEN (Montreal, 1934). Compositor y poeta, en 1961, con el poemario *The Spice Box of Earth*, cobró notoriedad en los círculos de poesía canadiense, y antes de que apareciera *Songs*

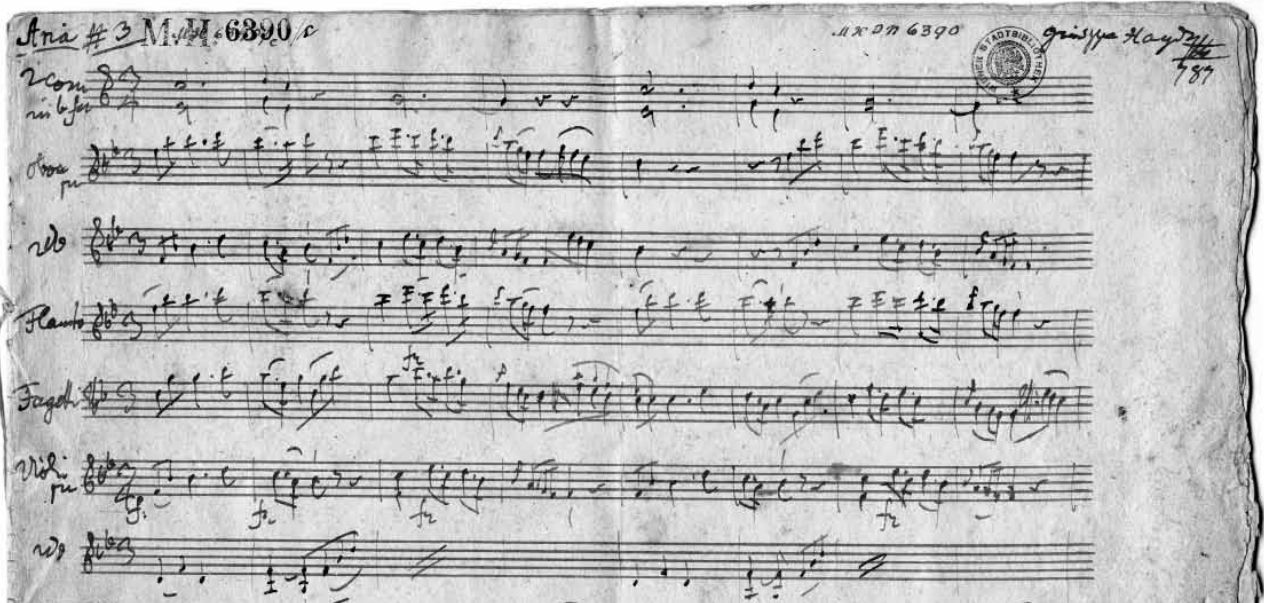
of Leonard Cohen, su álbum debut, en 1967, publicó las novelas *The Favourite Game* y *Beautiful Losers*. Entre sus discos destacan *Death of a Ladies' Man* y *Various Positions*. Ganó el Premio Príncipe de Asturias de las Letras de 2011.

JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (Guadalajara, 1983). Estudió la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado cuento y ensayo en distintos suplementos y revistas culturales como *Confabulario*, *Laberinto*, *Tinta seca*, *Molino de letras* y *Siembra*. Es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa.

CLAYTON ESHLEMAN (Indianápolis, Indiana, 1935). Ensayista y poeta, es el traductor de Vallejo y Neruda al inglés. Es profesor de la Universidad de Eastern Michigan y editor de la revista *Sulfur*, dedicada a la poesía y la traducción, donde publicó a poetas como Ezra Pound, y en la que colaboraron Michael Palmer y Eliot Weinberger, entre otros.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). Cuenta con un diplomado en creación literaria (Sogem). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Algunos de sus textos han sido publicados en diversos diarios y revistas nacionales. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.



VALERIA LUISELLI. Es autora del libro de ensayos *Papeles falsos* (Sexto Piso, 2009) y de la novela *Los ingravidos* (Sexto Piso, 2011), misma que será traducida a ocho idiomas en el curso del año siguiente. Ha sido libretista para el Ballet de Nueva York, y ha colaborado en publicaciones como *Letras libres*, *Etiqueta negra*, *Reforma* y *The New York Times*. Actualmente, estudia un doctorado en literatura comparada en la Universidad de Columbia, en Nueva York.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en *El financiero*, *La jornada semanal* y *La crónica de hoy*. Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.

ANTONIO NERI NERILICÓN (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El economista*.

MARY CARMEN SÁNCHEZ AMBRIZ. Frecuenta el ensayo y el periodismo cultural en suplementos culturales, diarios y revistas. Es compiladora de la antología *La mirada del centauro* (Verdehalago, 2001). En 2002 ganó el Premio Timón de Oro por el ensayo "La cabeza de Moby Dick". Es autora de *Entre la pluma y la brújula*

(UAM-Xochimilco, 2006), recopilación de crónicas, reportajes y entrevistas con prólogo de Huberto Batis. Actualmente tiene una columna de crítica literaria en el periódico *Milenio*.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM), maestro y candidato a doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra, es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibargüengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Desde 2010 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

WILFRIDO TERRAZAS (Camargo, Chihuahua, 1974). Es flautista, compositor y musicólogo, profesor del Conservatorio de las Rosas y miembro del colectivo Generación Espontánea.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de actividades culturales. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el ramo de narrativa. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.