

# Colaboran

PEDRO ALCOBA SAMPERIO (Huetamo, 1970). Estudió lengua y literatura inglesa (UNAM). Ha escrito varios artículos sobre la obra crítica de Aníbal Acha-Benavides. Es editor de la antología *La impostura del nombre propio*, en proceso de publicación.

EMILIANO ÁLVAREZ (ciudad de México, 1987). Poeta y ensayista, ha colaborado en diversas revistas, como *Cultura urbana* de la UACM. Es miembro de la mesa de redacción del *Periódico de poesía* de la UNAM y es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía.

FANNY BLANCK-CEREIJIDO. Graduada en medicina por la Universidad de Buenos Aires. Realizó estudios de posgrado en la *Boston Psychoanalytic Society*. Actualmente es miembro de la Asociación Psicoanalítica Mexicana y profesora del Instituto de Psicoanálisis de la misma asociación. Ha publicado, junto a Marcelino Cereijido, *La muerte y sus ventajas* y *La vida, el tiempo y la muerte*.

LOBSANG CASTAÑEDA (Ecatepec, Estado de México, 1980). Es escritor. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Parte de su trabajo ha sido incluido en las antologías de ensayo *El hacha puesta en la raíz* (FETA, 2006), *Contra México lindo* (Tumbona Ediciones, 2008) y *La conciencia imprescindible* (FETA, 2009). Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas, de los programas Jóvenes Creadores e Intercambio de Residencias Artísticas México-Argentina del Fonca y del Programa de Estímulos a la Creación Artística del Focaem.

MARCELINO CEREIJIDO. Médico cirujano, doctor en Fisiología. Actualmente profesor titular de Fisiología Celular y Molecular en el Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV). Es investigador emérito del Sistema Nacional de Investigadores. Ha publicado una docena de libros, entre los que se encuentran: *La muerte y sus ventajas* y *La vida, el tiempo y la muerte*, junto a Fanny Blanck-Cereijido.

JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (Guadalajara, 1983). Estudió la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado cuento y ensayo en distintos suplementos y revistas culturales como *Confabulario*, *Laberinto*, *Tinta seca*, *Molino de letras* y *Siembra*. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). Cuenta con un diplomado en creación literaria (Sogem). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Algunos de sus textos han sido publicados en diversos diarios y revistas nacionales. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

LORENA GÓMEZ CALDERÓN (Chihuahua, 1960). Estudió en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. Laboró en el INBA, donde desempeñó diversos encargos en diferentes áreas, especializándose en literatura latinoamericana y en las llamadas *artes no convencionales*. Es encargada de comunicación y enlace de la Dirección de Artes Visuales y Escénicas de la UAM.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

JOSÉ MARIANO LEYVA (Cuernavaca, 1975). Es licenciado en Historia por la UNAM, narrador y ensayista. Es investigador en la Dirección de Estudios Históricos del INAH y fue becario del programa Jóvenes Creadores del Fonca. Ha publicado los libros de ensayo *El ocaso de los espíritus. El espiritismo en México en el siglo XIX* y *El complejo Fitzgerald. La realidad y los jóvenes escritores a finales del siglo XX*. Su novela *Imbéciles Anónimos* ganó el Premio Bellas Artes de Novela José Rubén Romero en 2009.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en *El financiero*, *La jornada semanal* y *La crónica de hoy*. Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.

ANTONIO NERI NERILICÓN (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990

## Correo del lector

Nos interesa mucho su opinión sobre *Casa del tiempo*.

Envíenos una calaverita a:

[editor@correo.uam.mx](mailto:editor@correo.uam.mx) / [editoruamct@gmail.com](mailto:editoruamct@gmail.com)

recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El economista*.

FRANCISCO PELÁEZ (ciudad de México, 1911 - Madrid, 1977). Mejor conocido como Francisco Tario. Escribió los libros de cuentos *La puerta en el muro*, *La noche*, *Tapioca Inn*, *Breve diario de un amor perdido*, *Yo de amores qué sabía* y *Una violeta de más*, así como la novela *Aquí abajo* y el libro de aforismos *Equinoccio*. De manera póstuma se editó *El caballo asesinado y otras piezas teatrales* y la novela *Jardín secreto*.

FRANCISCO SEGOVIA (ciudad de México, 1958). Poeta, ensayista y traductor. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores. En 1988 obtuvo una beca del Consejo Británico para escribir un libro de ensayos en el *King's College* de Londres. Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte y actualmente es investigador del Diccionario del Español de México en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México. Es autor, entre otros libros, de los poemarios *Dos extremos* (1977), *El error* (1981), *Sequía* (2002) y *Ley natural* (2007).

JEAN SEUL DE MÉLURET, según el nombre completo de una ficha autógrafa de Pessoa —y según Antonio Tabucchi en *Un baúl lleno de gente*—, nació en 1885. Queda su firma auténtica en un poema en francés y en un sólo proyecto literario, un folio con meros títulos: *Des cas d'Exhibitionnisme*; *La France en 1950*; *Mesieurs les Souteneurs*.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM), maestro y candidato a doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra, es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Desde 2010 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

FRANCISCO TARIO (ciudad de México, 1911 - Madrid, 1977). Seudónimo de Francisco Peláez. Escribió los libros de cuentos *La puerta en el muro*, *La noche*, *Tapioca Inn*, *Breve diario de un amor perdido*, *Yo de amores qué sabía* y *Una violeta de más*, así como la novela *Aquí abajo* y el libro de aforismos *Equinoccio*. De manera póstuma se editó *El caballo asesinado y otras piezas teatrales* y la novela *Jardín secreto*.

ALEJANDRO TOLEDO (ciudad de México, 1963). Ha sido becario del Centro Mexicano de Escritores y miembro del Sistema Nacional de Creadores. Es autor, entre otros, de los volúmenes de cuentos *Atardecer con lluvia* (1996) y *Corpus: ficciones sobre ficciones* (2007); la novela corta *Mejor matar al caballo* (2010), y los libros de prosa ensayística *Cuaderno de viaje* (1999), *Lectario de narrativa mexicana* (2000), *El fantasma en el espejo* (2004) y *James Joyce y sus alrededores* (2005, publicado en España en 2011 como *Estación Joyce*). Está a cargo de las *Obras completas* de Efrén Hernández, que edita el FCE.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Ha recibido el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

CARLOS TORRES TINAJERO (ciudad de México, 1982). Cursó estudios de creación literaria en la Sogem y lingüística en la ENAH. Colaboró en *México: su apuesta por la cultura* (Grijalbo/Proceso/UNAM, 2003) con la elaboración de encuestas de patrimonio y poesía. Asistió al taller de narrativa de Mónica Lavín. Es coautor de *Voces de los arcanos. Antología de cuentos* (Minimalia, 2003). Su columna semanal "Sobre proscenios" apareció en el periódico *La crónica de hoy* (2006).

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de actividades culturales. Fue becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca y becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el ramo de narrativa. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.