

Colaboran

JUAN PABLO ANAYA (Puebla, 1980). Profesor y ensayista. Maestro en filosofía y literatura por la Universidad de Warwick. Colaborador del blog de *Letras Libres*. Realizó la investigación curatorial “Desbordamientos. Mecanicidad y obsolescencia en el arte mediático actual” para el proyecto *ready(Media)* del Museo Laboratorio Arte Alameda. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el periodo 2009-2010.

RENÉ AVILÉS FABILA (ciudad de México, 1940). Escritor, periodista y profesor universitario, estudió relaciones internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y realizó estudios de posgrado en la Universidad de la Sorbona, en París. En 1991 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo. Algunos de sus libros más conocidos son *Tantandel*, *Réquiem por un suicida* y *El gran solitario de Palacio*. Es profesor distinguido de la UAM.

CLAUDE BEAUSOLEIL (Montreal, 1948). Ha publicado numerosos libros de poesía, entre ellos *Gran Hotel de Extranjeros*, *La herida del silencio* (Premio Louise Labé) y *Black Billie* (Premio Charles Vidrac de la SGLD). Preparó la antología *Un siglo de poesía mexicana* (“Points”, Seuils). Su poesía ha sido traducida a una docena de idiomas. Director de la revista *Lèvres urbaines*, presidente del comité de honor de la Casa de la Poesía de Montreal, es también miembro de la Académie Mallarmé, y desde 2011, Poeta de la Ciudad de Montreal.

LOBSANG CASTAÑEDA (Ecatepec, Estado de México, 1980). Es escritor. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Parte de su trabajo ha sido incluido en las antologías de ensayo *El hacha puesta en la raíz* (FETA, 2006), *Contra México lindo* (Tumbona Ediciones, 2008) y *La conciencia imprescindible* (FETA, 2009). Ha sido becario de la Fundación para las Letras Mexicanas, de los programas Jóvenes Creadores e Intercambio de Residencias Artísticas México-Argentina del Fonca y del Programa de Estímulos a la Creación Artística del Focaem.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la Universidad de Guadalajara. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas en los periodos 2009-2010 y 2010-2011.

JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (Guadalajara, 1983). Estudió la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado cuento y ensayo en distintos suplementos y revistas culturales como *Confabulario*, *Laberinto*, *Tinta seca*, *Molino de letras*, *Siembra* y *Este País*. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa de 2009 a 2011.

JOSÉ FRANCISCO CONDE ORTEGA (Atlixco, Puebla, 1951). Es poeta, crítico y ensayista. Estudió letras en la UNAM y es profesor e investigador de la UAM-Azcapotzalco. Es autor, entre otros libros, de *Vocación de silencio* (1985), *La sed del marinero que regresa* (1988), *Los lobos viven del viento* (1992), *Que nada cambiará bajo tu piel* (2003) y *Cuaderno de febrero* (2006).

ADRIANA DORANTES (ciudad de México, 1985). Estudió literatura y ciencias del lenguaje en la Universidad del Claustro de Sor Juana, el diplomado en escritura creativa en la misma institución y la especialización en literatura mexicana del siglo XX en la UAM-Azcapotzalco. Obtuvo el Premio Internacional de Poesía Bernardo Ruiz 2009. Ha colaborado en las revistas *Amigos de Bellas Artes*, *Usura*, *Destiempos* y en el suplemento *Guardagujas* de *La Jornada Aguascalientes*.

JOSÉ MARÍA ESPINASA (ciudad de México, 1957). Ensayista y poeta. Realizó estudios de cine y literatura en la UNAM. Ha sido profesor, periodista y editor. Fue asesor de Difusión Cultural y jefe de relaciones culturales del Departamento de Publicaciones y del Departamento de Actividades Literarias de la UAM. Fundó y dirigió el suplemento *Ovaciones en la Cultura*. Es director de Ediciones Sin Nombre. Es autor, entre otros, de los ensayos *El cine de Marguerite Duras* y *El tiempo escrito*, así como de los poemarios *Son de cartón*, *Cartografías*, *Escritos en un muro de aire* y *Sobre un muro de aire*, entre otros.

GUILLERMO ESPINOSA ESTRADA. Es doctor en literatura por la Universidad de Boston y profesor del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, campus ciudad de México.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). Cuenta con un diplomado en creación literaria (Sogem). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Algunos de sus textos han sido publicados en diarios y revistas nacionales. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

OMAR HEBERTT (México, 1972). Estudió la licenciatura en comunicación social en la UAM. Ha publicado crítica de cine y ensayos sobre música y literatura en medios como *UnoMásUno*, *Sábado*, *Linterna Mágica*, *El Financiero*, *Extravagancia*, entre otros.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem). Ha colaborado en diversas publicaciones periódicas del país.

- EDGAR KRAUSS (ciudad de México, 1971). Es historiador, editor y librero. Es colaborador del diario *Reforma* y de las revistas *Letras Libres*, *Fahrenheit* y *Libros de México*, entre otras. Actualmente dirige la librería Hypatia, ubicada en la Casa Refugio Citlaltépetl. Dirigió la revista *K. Literatura, Arte, Pensamiento* y es editor en Tusquets Editores México.
- JOSÉ MARTÍ (La Habana, 1853-Dos Ríos, 1895). Escritor cubano, apóstol de la independencia de Cuba, última colonia española en América. Ejerció el periodismo y fundó en 1892 el diario *Patria*. Perteneció a la primera generación modernista. Algunos de sus libros son *Ismaélillo*, *Versos sencillos*, *Versos libres* y la novela *Amistad funesta*. En 1889 fundó y dirigió la revista para niños *La edad de oro*.
- EDUARDO MARTÍNEZ SAAVEDRA (ciudad de México, 1943) estudió sociología en la UNAM. Ha sido editor en la SEP, LA UNAM, el Conacyt, el IMER, el Conalep, la Lotería Nacional, El Colegio de México y el INBA, entre otras instituciones. Ha publicado ensayos, artículos y relatos en *Razones*, *Diálogos*, *Vuelta*, *Nexos*, *La Jornada Semanal*, *Este País* y *Examen*. Es autor del poemario *Los animales de Chapultepec* (Martín Casillas Editores, 1980).
- LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.
- MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Ha publicado en *El Financiero*, *La Jornada semanal* y *La Crónica de hoy*. Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.
- ANTONIO NERI NERILICÓN (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. Sus trabajos se han publicado en diversos medios nacionales e internacionales, entre ellos *The New York Times*. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El Economista*.
- JORGE POSADAS. Miembro del colectivo de poesía Los "Kikin Fonsecas y el Gringo Castro". Editor de la revista *Valderrama*. Participó en el proyecto latinoamericano de arte *Enso*.
- BLANCA LUZ PULIDO (Estado de México, 1956). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM) y tiene una maestría en literatura mexicana (BUAP). Fue miembro del Tercer Programa para la Formación de Traductores de El Colegio de México y becaria del Sistema Nacional de Creadores. Su más reciente libro de poemas es *Libreta de direcciones*, editado por la Universidad de Costa Rica en 2010.
- JEZREEL SALAZAR (ciudad de México, 1976). Es licenciado en estudios latinoamericanos por la UNAM y maestro en sociología política por el Instituto Mora. Imparte clases en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en la Universidad de la ciudad de México. Obtuvo el Premio Nacional de Ensayo Alfonso Reyes 2004 por su trabajo *La ciudad como texto. La crónica urbana de Carlos Monsiváis*.
- DANIEL SALDAÑA PARÍS (ciudad de México, 1984). Estudió filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y fue secretario de redacción de la edición española de *Letras Libres*. Fue becario del programa Jóvenes Creadores del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Recibió el Premio Nacional de Poetas Jóvenes Jaime Reyes en 2007 por *Esa pura materia*.
- JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Ha sido colaborador en diversos diarios de circulación nacional y revistas literarias. Es guionista y coguionista de cine y ha dirigido varias obras teatrales. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.
- GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos (UNAM), maestro y candidato a doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra, es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibargüengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Desde 2010 pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte.
- ANTONIO TOCA FERNÁNDEZ (ciudad de México, 1943). Estudió arquitectura (UIA). En 1999 obtuvo el Premio Nacional *Mario Pani* del Colegio de Arquitectos de México y en 2009 fue miembro del jurado del premio Cemex, en Monterrey.
- RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Ha sido becario en diversas instituciones de fomento a la cultura. Ha recibido el Premio Nacional de la Juventud Mexicana en 2009 y el Premio Nacional de Ensayo Carlos Fuentes en 2004. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Es coordinador de actividades culturales. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el ramo de narrativa. Actualmente es becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.