

Colaboran

ALEJANDRO ALBARRÁN (ciudad de México, 1985). Fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del estado de Veracruz en los periodos 2006-2007 y 2009-2010 y de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2007 a 2009. Actualmente se dedica a la edición de libros.

ESTEBAN ASCENCIO (ciudad de México, 1965). Estudió sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Desde el año 2004, se desempeña como editor, año en que funda *Labe-rinto Ediciones*. Entre sus libros publicados se encuentran: *Sabato. En esos instantes, Memorias de un poeta. Diálogo con Gonzalo Rojas y Los cántaros de la noche*.

RENÉ AVILÉS FABILA (ciudad de México, 1940). Escritor, periodista y profesor universitario, estudió relaciones internacionales en la UNAM y realizó estudios de posgrado en la Universidad de la Sorbona. En 1991 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo. Algunos de sus libros son *Tantandel, Réquiem por un suicida y El gran solitario de Palacio*. Es profesor distinguido de la UAM.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas en los periodos 2009-2010 y 2010-2011.

DALÍ CORONA (ciudad de México, 1983). Ha publicado los libros de poesía *Voltario y Desfiladero*, ambos editados en 2007, y *Ansiado Norte* que obtuvo en 2009 el Premio Nacional de Poesía Efraín Huerta. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Fonca.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

ENRIQUE GUERRA MANZO (Michoacán, 1964). Doctor en Ciencia Social, con especialidad en Sociología, por El Colegio de México. Miembro del SNI, nivel I. Entre sus principales publicaciones están *Caciquismo y orden público en Michoacán (1920-1940)*, El Colegio de México, 2002; "The Resistance of the Marginalised: Catholics in Eastern Michoacán and the Mexican State, 1920-1940", *Journal of Latin American Studies*, núm. 40, 2008, pp. 109-133. Área de interés: nexos entre poder local y movimientos sociales en el México del siglo xx.

ANDRÉS IDUARTE (Villahermosa, 1907 - ciudad de México, 1984). Narrador y ensayista. Fue director de la *Revista de la Universidad de México*, director General del INBA y miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Entre sus obras destacan *Martí escritor, Elogio de México, En el Fuego de España y Memorias: un niño en la revolución mexicana*.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem).

PAULETTE JONGUITUD ACOSTA (ciudad de México, 1978). Estudió comunicación. Obtuvo la Mención Honorífica en el Premio Juan Rulfo para Primera Novela 2009 por *Mobo*, publicado por el Programa Editorial Tierra Adentro, Conaculta. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y del programa Jóvenes Creadores del Fonca.

DEMIÁN MARÍN (Toluca, Estado de México, 1975). Estudió letras latinoamericanas (UAEM) y perteneció al Grupo Urawa. Tiene publicado el libro *Corte de pelo* y ha sido promotor de lectura. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.

ANTONIO NERI NERILICÓN (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El economista*.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Es doctor en literatura inglesa (Reino Unido). Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos* (2001) y *La última partida* (2008).

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos por la UNAM, maestro y doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra. Es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibargüen-goitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Perteneció al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (Universidad Iberoamericana). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.