

Colaboran

ANTONIO BRAVO. Compositor y pianista. Ha ejercido el periodismo cultural en diversos foros impresos y electrónicos, destacándose su labor como especialista en música en Radio Educación, emisora en la cual escribe y conduce el programa *Grabe quien grabe*, además de comentar los conciertos de las orquestas de cámara de Bellas Artes y Sinfónica Nacional.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas en los periodos 2009-2010 y 2010-2011.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

EDUARDO HUCHÍN SOSA (Campeche, 1979). Es autor del libro *¿Escribes o trabajas?* (FETA, 2004). Tiene la bitácora personal *tediosfera.wordpress.com* y administra el blog sobre porno *atranquearelzorro.blogspot.com*.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem).

IBÁN DE LEÓN (Río Grande, Oaxaca, 1980). Estudió letras hispánicas. Durante 2004 fue becario del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Morelos (FOECA). Ha ganado algunos concursos literarios, entre ellos el Premio Nacional de Poesía Tuxtepec 2010 y el Premio Nacional de Poesía Sonora 2011.

Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas del 2009 al 2011. Es coordinador operativo del Programa Morelos Lee y columnista de la revista *Conspiratio*.

LLAMIL MENA BRITO SÁNCHEZ. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

MAX DE MENDIZÁBAL. Es físico por la Universidad Nacional Autónoma de México, aunque su verdadera pasión es el cómputo, al cual se ha dedicado desde hace más de veinte años. Es lector y cinéfilo, con un gusto muy particular por la ciencia ficción y la fantasía.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Es autor de varios libros de ensayo y director de la revista literaria *Tinta seca*.

ANTONIO NERI *Nerilicón* (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El economista*.

AMADO NERVO (Tepic, 1870-Montevideo, 1919). Poeta y prosista mexicano que perteneció a la generación modernista. Comenzó su labor escritural en periódicos y revistas como el *Correo de la Tarde*, la *Revista Azul* y *El Imparcial*, entre otros. Entre su vasta producción destacan la novela *El Bachiller* (1896) y los poemarios *Perlas negras y místicas* (1898), *Poemas* (1901), *El éxodo*, *Las flores del Camino*, *Lira heroica* (1902), *Las voces* (1904) y *Jardines interiores* (1905). Ingresó en el servicio diplomático

como segundo secretario de la Legación de México en Madrid y fue embajador en Buenos Aires y Montevideo, ciudad en la que murió.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Es doctor en literatura inglesa (Reino Unido). Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos* (2001) y *La última partida* (2008).

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Es profesora de la carrera de desarrollo y gestión interculturales en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca durante el periodo 2009-2010. Actualmente es doctoranda en letras mexicanas por la UNAM con un proyecto sobre la escritora mexicana Inés Arredondo.

BERNARDO RUIZ (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es el poemario *Juego de cartas y otros poemas* (2009).

PABLO RUIZ ABRÍN. Se dedica a cuestiones de cómputo; le interesan los lenguajes de programación, la ingeniería de software y disfruta usar sistemas operativos de la gama *nix. Actualmente acaba de iniciar su propia empresa de servicios en tecnologías de la información, después de trabajar varios años para el gobierno mexicano. Le gustan los *gadgets*, leer las nuevas de ciencia y tecnología todas las mañanas, las películas de zombis y los juegos de video.

ARTURO SÁNCHEZ MEYER (ciudad de México, 1981). Estudió literatura latinoamericana (UI) e hizo una maestría en periodismo en la Universitat de Barcelona y Columbia University. En el 2005 publicó, con el sello editorial Eón, el libro de cuentos y prosa poética *Alusiones a Buélico*. Su primera novela, *Treinta canciones para Julia (y cuatro desesperadas)*, está por ver la luz en los próximos meses.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro en *La espiga amotinada*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte (SNCA) en la disciplina de letras.

GONZALO SOLTERO (ciudad de México, 1973). Licenciado en estudios latinoamericanos por la UNAM, maestro y doctor por el Centro de Estudios en Política Cultural de la Universidad de Warwick, Inglaterra. Es autor de una novela y tres libros de cuento. Obtuvo el Premio Nacional de Novela Jorge Ibarguengoitia y el Premio Banamex a la Evolución en Internet. Perteneció al Sistema Nacional de Creadores de Arte.

ANTONIO TOCA FERNÁNDEZ (ciudad de México, 1943). Estudió arquitectura (UIA). En 1999 obtuvo el Premio Nacional Mario Pani del Colegio de Arquitectos de México y en 2009 fue miembro del jurado del premio Cemex, en Monterrey.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

IVÁN TREJO (Tampico, 1978). En 2002 obtuvo el segundo lugar en el Certamen de Poesía Joven Alfredo Gracia Vicente; en 2006, el Premio Nuevo León de Literatura, y en 2008, el Premio Regional de Poesía Carmen Alardín. Fue becario del Centro de Escritores de Nuevo León y de Jóvenes Creadores del Fonca de Nuevo León. Ha sido incluido en diversas antologías.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y es becario del programa Jóvenes Creadores del Fonca, generación 2011-2012. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias* bajo el sello Jus.