

## Colaboran

- GABRIELA AGUILETA (ciudad de México, 1974). Es narradora, ensayista e investigadora científica. Estudió biología en la UNAM y el doctorado en genética en la University College London (Reino Unido). Ha publicado los libros *El espejo en el agua*, *La conspiración de las tías*, *Diarios Inconclusos I: El oscuro jardín de los Pelagós*, *La sombra del brujo*, *El domador de agua* y *Siete habitaciones oscuras* (colectivo), entre otros.
- MAGDALENA BÁEZ (ciudad de México, 1975) es licenciada en comunicación social por la UAM-X. Ha sido guionista, profesora, productora de documentales y asesora de la Dirección de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UAM-X. Actualmente es Subdirectora de Comunicación Social de la UAM.
- MARIANA BERNÁRDEZ (ciudad de México, 1964). Estudió comunicación (Universidad Anáhuac) y tiene maestría y doctorado en letras modernas (Universidad Iberoamericana). Sus más recientes publicaciones son *Simetría del silencio* (2008) y *Ramón Xirau hacia el sentido de la presencia* (2010). Más sobre su trabajo en [www.marianabernardez.com](http://www.marianabernardez.com)
- DANIELA BOJÓRQUEZ (ciudad de México, 1980). Escribe y hace fotografía. Fue becaria de la primera generación en la Fundación para las Letras Mexicanas y del programa Jóvenes Creadores del Fonca. Es autora de *Lágrimas de Newton* (Ficticia/film, 2006) y *Modelo vivo* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2010). Lleva un blog en: [jacarandghost.blogspot.com](http://jacarandghost.blogspot.com)
- RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas en los periodos 2009-2010 y 2010-2011.
- JORGE COMENSAL (ciudad de México). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Actualmente es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de Narrativa.
- NIDIA ANGÉLICA CURIEL ZÁRATE (Estado de México, 1975). Estudió la licenciatura y la maestría en historia (UAM). Es facilitadora en los cursos estatales, nacionales y de formación continua de la SEP. En 1996 publicó "La renta de la pólvora: fuentes para su estudio en el occidente de Nueva España, siglo XVIII" en *Los occidentales de México*, editado por la Universidad de Guadalajara.
- LUIS FLORES (ciudad de México, 1987). Estudió letras hispánicas en la UNAM. Ha publicado en *Punto de partida* y *Pliego 16* y en la revista en línea *Círculo de poesía*. En 2009 ganó el Premio de Poesía Joven Jaime Reyes convocado por la UACM. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas durante los periodos 2010-2011 y 2011-2012.
- MIGUEL ÁNGEL FLORES. Es profesor de tiempo completo de la UAM-Azcapotzalco. Ha publicado poesía, ensayo y traducciones de poesía. Su más reciente libro es *Pasajero de sombras*.
- MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En colaboración con Guillermo Fernández Ampié tradujo del inglés al español *Ciudad tropical y otros poemas* (2009), primer libro de Salomón de la Selva. En 2008 obtuvo la ciudadanía mexicana. Radica en la ciudad de México.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc, organizado por el Orfeo Catalán. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.
- PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México (Sogem).
- GILMA LUQUE (México, 1977). Estudió filosofía en la Universidad del Claustro de Sor Juana y creación literaria en la Sogem. Ha sido becaria del Fonca. Su primera novela, *Hombre de poca fe*, fue editada por Mondadori.
- LLAMIL MENA BRITO. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.
- FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha publicado en las revistas *Consideraciones*, *Revista Milenio* y *Zócalo*, así como en portales de la UNAM y de la Universidad de Alicante, España.
- ANDREA MONTIEL RIMOCH (ciudad de México, 1950). Estudió la licenciatura y la maestría en psicología social en la UNAM. Ha sido colaboradora de *Casa del Tiempo*, *Excelsior* y *Tierra Adentro*. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Monólogo coral*, *Temporal sin tiempo*, *En el solsticio de verano durante las lluvias vesperales* y *Para recordar, la lluvia*.
- MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte, tiene el doctorado en historia del arte (UNAM). Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El ábaco de los laberintos*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*. Es director de la revista literaria *Tinta seca*.

- ALFONSO NAVA (ciudad de México, 1981). Estudió Comunicación (UNAM). Fue coeditor de la revista literaria *Pliego 16* y reportero del semanario *Por fin* del *El Universal*. Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó el primer lugar en el Concurso Nacional de Cuento Beatriz Espejo. En 2010 publicó la antología de autores capitalinos *Letras en el Asfalto*.
- ANTONIO NERI *Nerilicón* (ciudad de México, 1966). Es caricaturista. En 1990 recibió el primer premio del certamen del Club de Periodistas de México y en 1997 el Premio Nacional de Periodismo. Es colaborador de la sección editorial del periódico *El economista*.
- CHRISTIAN PEÑA (ciudad de México, 1985). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas durante los periodos 2005-2006 y 2006-2007. Es autor de los poemarios *Lengua Paterna* (Ediciones Sin Nombre), *De todos lados las voces* (UACM, Premio Nacional de Poetas Jóvenes Jaime Reyes 2008), *El síndrome de Tourette* (Premio Nacional de Poesía Amado Nervo 2009) y *Janto* (Fondo Editorial Tierra Adentro 2010).
- GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Es doctor en literatura inglesa (Reino Unido). Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*.
- GUILLERMO PRIETO (1818 - 1897) Escritor y político mexicano. Fundó la Academia de Letrán en 1836. Fue nombrado por Ignacio Manuel Altamirano el "poeta de la Patria". Publicó los poemarios *Versos inéditos*, *Musa callejera* y *Romancero nacional*. Entre su vasta obra como cronista destacan *Memorias de mis tiempos* y *Viajes a los Estados Unidos (1877 - 1878)*.
- BRENDA RÍOS (Acapulco, Guerrero, 1975). Profesora de la carrera Desarrollo y Gestión Interculturales, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca 2009-2010. Doctoranda en Letras Mexicanas en la Universidad Nacional Autónoma de México con un proyecto sobre la escritora mexicana Inés Arredondo.
- JOSÉ MANUEL RÍOS GUERRA. Estudió filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha tomado cursos con Alberto Chimal, Marcial Fernández, Mario González Suárez y Mario Rey Perico. Fue maestro en el Programa de Educación Abierta para Adultos en la UAM Xochimilco y becario en la Fundación para las Letras Mexicanas en el género de Narrativa.
- JORGE RUIZ DUEÑAS (Guadalajara, 1946). Profesor fundador de la UAM. Es miembro del Patronato de la Fundación René Avilés Fabila y del Museo de Escritores. En 1997 obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia y en 1992 el Premio Nacional de Periodismo. Dos de sus obras principales son *Las noches de Salé* y *Tiempo de ballenas*.
- HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. Fue lector de español en el Lycée Montesquieu de París y el Collège Montmorency de Montreal. En 2003 recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, el Centro Mexicano de Escritores, la Fundación para las Letras Mexicanas y el Fonca.
- ARTURO SÁNCHEZ MEYER (ciudad de México, 1981). Estudió literatura latinoamericana (UI) e hizo una maestría en periodismo en la Universitat de Barcelona y Columbia University. En el 2005 publicó *Alusiones a Buélico*. Su primera novela, *Treinta canciones para Julia (y cuatro desesperadas)*, está por ver la luz en los próximos meses.
- JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). Realizó estudios en la Facultad de Filosofía y Letras (UNAM). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de letras.
- RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Es egresado de la Facultad de Lengua y Literatura Hispánica (UV). Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.
- GERSON VANEGAS (Santa Marta, Colombia, 1980). Es egresado de la carrera en estudios literarios de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, y del diplomado en Análisis y Crítica Cinematográfica de la misma institución. Sus intereses investigativos se centran en el estudio de la literatura y sus vínculos con el cine, las artes plásticas y la ciudad.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). En 2006 fue responsable de las obras de restauración en el atrio de la Catedral Metropolitana. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y es becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca 2011 - 2012. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.