



Marina

Gabriela Turner Saad

I

MADERERO DE MAR,
vuelve la luz moribunda
hacia las olas y la astilla,
rompe la tarde
que flota como navío incierto,
vuelca las tiras de madera añosa
digeridas por la espesura de la sal.
Carpintero que habitas
bajo la guardia del cielo,
navega hacia el filo donde agua y nube
confunden la textura
de otra neblina fugaz.

II

Baja de la embarcación.
Llega a esta ínsula
donde se anidan esperanzas.
Aparta los remos.
Una mujer ha modulado la luz
con las costillas.
Un hombre apunta hacia la noche
para derribarle la claridad.
Han caminado por años
entre embarcaderos,
y aún no existe un refugio
ni tintura ni bálsamo
que extiendan sus dominios
en el largo linaje de las aguas.

III

Observa el verde derramado
como si las algas protegiesen
la aspereza del dolor
y cubrieran la mirada del ahora,
vacilante.
Nace entre los párpados
la humedad de la clorofila,
la piel dilata la peregrinación de la sal,
el derredor aparece intranquilo,
tiembla en recuerdos,
solamente, en recuerdos del oleaje.

IV

Despliega la vela de la nave.
Huye del aire de los abrazos
que abrazan la madera en remos,
de estos pies que arrastran
sus propias huellas húmedas,
de los rostros de las lágrimas,
de estas miradas olvidadizas
que no recuerdan
cómo nombrarte maremoto.

V

¿Qué buscas, profeta marítimo?
El corazón de la luz requiere mapas.
¿Adónde devuelve la vida
el cuerpo amado?
¿En qué terreno queda el júbilo
para rendirle flores?
Revélale en llanto las ausencias.
Funde la madera del atardecer
donde reposa la nostalgia.
Dale cementerio a la tristeza de la tarde
y suspira a las nubes,
después, emerge del océano. ▲▲

In memoriam

Casa del tiempo lamenta el sensible fallecimiento del doctor **Leopoldo García-Colín Scherer**, científico, profesor e investigador, miembro de El Colegio Nacional y de la Academia Mexicana de Ciencias. Profesor emérito y fundador de la Universidad Autónoma Metropolitana; doctor *Honoris Causa* por la UNAM, Premio Nacional de Ciencias y Artes de México.

