

Colaboran

ENRIQUE AGUILAR (ciudad de México, 1957). Doctor en estudios latinoamericanos por la UNAM. Es autor de los libros *Eliás Nandino: una vida no/velada* y la novela *Sin permiso*.

RENÉ AVILÉS FABILA (ciudad de México, 1940). Escritor, periodista y profesor universitario, estudió relaciones internacionales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y realizó estudios de posgrado en la Universidad de la Sorbona, en París. En 1991 obtuvo el Premio Nacional de Periodismo. Algunos de sus libros más conocidos son *Tantandel*, *Réquiem por un suicida* y *El gran solitario de Palacio*. Es profesor distinguido de la UAM.

JORGE COMENSAL (ciudad de México). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Actualmente es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de Narrativa

MARIO CONDE (Ciudad Nezahualcóyotl, 1988). Estudió la licenciatura en literatura dramática y teatro en la UNAM. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de dramaturgia. Fundador y director general de la compañía Primera OBscena Teatro.

AURELIA CORTÉS PEYRON (ciudad de México, 1986). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía. Ha publicado poemas e ilustraciones en la revista electrónica *Fundación* y en *Este País*.

ALBERTO CHIMAL. Narrador y ensayista. Sus libros más recientes son la colección de ensayos *La generación Z* y la novela *La torre y el jardín*. Su sitio web es www.lashistorias.com.mx. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

LUCÍA LEONOR ENRÍQUEZ (ciudad de México, 1981). Directora, dramaturga, actriz y traductora. Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó *Nadie se va a reír*.

MARCIAL FERNÁNDEZ. (ciudad de México, 1965). Autor de *Los mariachis asesinos*, de *Andy Watson*, *contador de historias* y de la novela *Balas de salva*. Con el seudónimo de Pepe Malasombra ha escrito varios libros de taumaquia. Es editor de Ficticia Editorial, de www.ficticia.com y miembro del SNCA.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

SANDRA HEIRAS. Licenciada en letras españolas por la Universidad Autónoma de Chihuahua. Cursa la maestría en diseño y producción editorial en la UAM. Colabora en la *Revista de la Universidad de México* desde hace siete años y actualmente ocupa los cargos de Jefe de Redacción y de Secretaria Particular del Director.

PAUL JAUBERT Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

RENÉ LÓPEZ VILLAMAR (ciudad de México, 1979). Es editor de la revista digital *HermanoCerdo* y colaborador habitual de revistas impresas y digitales en México y España. Actualmente trabaja como consultor de nuevas tecnologías para la industria editorial.

MARCELA MELÉNDEZ MUÑOZ (Linares, Chile 1974). Periodista, licenciada en comunicación social por la Universidad de Artes y Ciencias Sociales en Santiago de Chile.

LLAMIL MENA BRITO. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*. Es director de la revista literaria *Tinta seca*.

GUILLERMO NÚÑEZ JÁUREGUI (ciudad de México, 1982). Es jefe de redacción de la revista *La Tempestad*. Es filósofo y escritor. [@guillermoinj](https://twitter.com/guillermoinj)

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es doctor en literatura inglesa (Reino Unido). Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*,

La última partida y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió artes electrónicas en la Universidad de los Andes.

JOSÉ QUEZADA (ciudad de México, 1988). Labora en el área de difusión de la revista *Moria* y en la oficina de redacción de *La Jornada Morelos*. Ha publicado diversos poemas, relatos y entrevistas en diversas antologías y en la revista electrónica *Círculo de Poesía*.

BERNARDO RUIZ (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es *Más allá de tus ojos* en 2011.

MAURICIO SALVADOR (ciudad de México, 1979). Es autor del libro de cuentos *El hombre elástico y otros cuentos*. Actualmente es editor de la revista digital *HermanoCerdo* y de la revista de boxeo *Esquina*.

HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la Universidad Veracruzana y el Bridgewater College de Virginia. Recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés.

ARTURO SÁNCHEZ MEYER (ciudad de México, 1981). Estudió literatura latinoamericana (UIA) e hizo una maestría en periodismo en la Universitat de Barcelona y Columbia University. En el 2005 publicó *Alusiones a Buélico*.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de letras.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Egresado de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

GUILLERMO VEGA ZARAGOZA (ciudad de México 1967). Escritor, periodista y maestro universitario. Estudió periodismo y comunicación colectiva en la UNAM y el Diplomado de creación literaria en la SOGEM. Trabaja en la redacción de la *Revista de la Universidad de México* de la UNAM e imparte el módulo de cuento en el Diplomado de Creación Literaria del INBA.

ROGELIO VILLARREAL. Editor y periodista. Dirige la revista digital de cultura Replicante (www.revistareplicante.com); es autor de *Sensacional de contracultura* y *El tamaño del ridículo*.



Ilustraciones de Albert Robida para el libro *Le Vingtième Siècle* (1883)