

Colaboran

- RENÉ AVILÉS FABILA (ciudad de México, 1940). Escritor, periodista y profesor universitario. Algunos de sus libros más conocidos son *Tantandel*, *Réquiem por un suicida* y *El gran solitario de Palacio*. Es profesor distinguido de la UAM.
- VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) Egresada de la licenciatura en lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las Letras Mexicanas.
- RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas en los periodos 2009-2010 y 2010-2011.
- JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (ciudad de México, 1983). Narrador y ensayista. Becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011. Es editor en *Casa del Tiempo*.
- ANTONIO DELTORO (ciudad de México, 1947). Poeta, estudió economía en la UNAM. Recibió el Premio Aguascalientes en 1996 por *Balanza de sombras*. Entre sus libros se encuentran *La máquina de escribir*, *¿Hacia dónde es aquí?* y *Los días descalzos*.
- ALEXANDRE DUMAS (Villers-Cotterêts, 1802 - Puys, 1870). Es uno de los autores franceses más leídos en el mundo. Entre su vasta obra destacan *Los tres mosqueteros*, *Veinte años después*, *El Conde de Montecristo*, *La reina Margot* y *El tulipán negro*.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.
- PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.
- LLAMIL MENA BRITO. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.
- FRANCISCO JAVIER MEZA. Profesor - investigador titular, adscrito al Departamento de Política y Cultura en la Unidad Xochimilco de la UAM.
- MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*. Es director de la revista literaria *Tinta seca*.
- STEPHEN MURRAY KIERNAN (Dublín, Irlanda). Es director del Instituto Carlyle, consultor para el Banco Mundial y editor del *Anáhuac Journal* publicado por la Universidad de Oxford. Es académico de la Academia Nacional de Historia y Geografía, y miembro de la Legión de Honor Nacional de México.
- ALFONSO NAVA (ciudad de México, 1981). Ha sido becario de diversas instituciones de fomento a la cultura. En 2004 ganó el Concurso Nacional de Cuento Beatriz Espejo. En 2010 publicó la antología de autores capitalinos *Letras en el asfalto*.
- GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- MANUEL DE PRADA (Madrid, 1956). Es Doctor Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura Madrid y profesor titular en dicho centro, donde imparte la asignatura de grado Composición arquitectónica, y la asignatura de maestría Relaciones entre arte y arquitectura. Entre sus libros cabe destacar *Arte y composición*, *Arte y Naturaleza*, *Arte y vacío*, *De cosas que se ven en la Tierra...* y *Arte, arquitectura y mimesis*, todos ellos publicados por la editorial Nobuko de Buenos Aires.
- DANIEL ESPARTACO SÁNCHEZ (Chihuahua, 1977). Vive en la ciudad de México. Su más reciente libro es *Autos usados* (Mondadori, 2012).
- ARTURO SÁNCHEZ MEYER (ciudad de México, 1981). Estudió literatura latinoamericana (UI) e hizo una maestría en periodismo en la Universitat de Barcelona y Columbia University. En el 2005 publicó *Alusiones a Buélico*.
- JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de letras.
- INGRID SOLANA. Ha publicado los poemarios *De Tiranos* (2007) y *Contramundos* (2009). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en ensayo de 2009 a 2011. Estudió la carrera y la maestría en letras en la UNAM.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y es becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.