

# Colaboran

- ENRIQUE AGUILAR (ciudad de México, 1957). Doctor en estudios latinoamericanos por la UNAM. Es autor de los libros *Elias Nandino: una vida no/velada* y la novela *Sin permiso*.
- MARIANA BERNÁRDEZ (ciudad de México, 1964). Estudió comunicación (Universidad Anáhuac) y tiene maestría y doctorado en letras modernas (Universidad Iberoamericana). Sus más recientes publicaciones son *Simetría del silencio* (2008) y *Ramón Xirau hacia el sentido de la presencia* (2010).
- VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976). Egresada de la licenciatura en lingüística de la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la Fundación para las Letras Mexicanas.
- FABIOLA EUNICE CAMACHO (ciudad de México, 1984). Es maestra en estudios latinoamericanos por la FFyL y la FCPyS de la UNAM. Realizó una estancia de investigación en la Universidad de Buenos Aires. Es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de ensayo.
- RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas en los periodos 2009-2010 y 2010-2011.
- CLAYTON ESHLEMAN (Indianápolis, Indiana, 1935). Ensayista y poeta, es el traductor de Vallejo y Neruda al inglés. Es profesor de la Universidad de Eastern Michigan y editor de la revista *Sulfur*.
- RAÚL FALCÓ (ciudad de México, 1951). Ensayista, poeta, dramaturgo, traductor y músico. Estudió la maestría en letras modernas en la Universidad de París VIII. Ha sido director del Teatro Casa de la Paz de la UAM y de la Compañía Nacional de Ópera del INBA. Traductor, entre otros, de Klossowski, Quignard, Beckett, Ionesco, Bataille y Thomas Mann.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.
- PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.
- PAULETTE JONGUITUD ACOSTA (ciudad de México, 1978). Estudió comunicación en la Universidad Iberoamericana. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa. Obtuvo la Mención Honorífica en el Premio Juan Rulfo para Primera Novela 2009 por el libro *Mobo* (FETA, 2010).
- KOSTAS KUTSURELIS (Atenas, 1967) Poeta, traductor y crítico. Estudió Traducción y Derecho. Vivió un tiempo en Alemania. Ha publicado *Historias del sueño* (Ιστορίες του ύπνου, Atenas, Ekdotis Nefeli, 2000), *De arte amandi* (Atenas, Ekdotis Nefeli, 2004) y *Aire agosto* (Αέρας Αύγουστος, Atenas, Ekdotis Perispomeni, 2012).
- GILMA LUQUE (México, 1977). Estudió filosofía en la Universidad del Claustro de Sor Juana y en la Universidad de Guanajuato, y creación literaria en la Sogem. Ha sido becaria del Fonca. Su primera novela, *Hombre de poca fe*, fue editada por Mondadori.
- HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT (Providence, 1890–1937). Maestro del relato de terror, influyó a los grandes escritores del género en el siglo XX. Cuenta entre sus prodigios *La llamada de Cthulhu*, *En las montañas de la locura* y *El caso de Charles Dexter Ward*.
- LLAMIL MENA BRITO. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.
- MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*. Es director de la revista literaria *Tinta seca*.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- MARINA PORCELLI (Buenos Aires, 1978). Es editora. Ha colaborado en el suplemento *Laberinto* del periódico *Milenio*. Su primer libro de cuentos, *De la noche rota*, fue publicado por la Universidad de La Plata en 2009.
- ARTURO SÁNCHEZ MEYER (ciudad de México, 1981). Estudió literatura latinoamericana (UI) e hizo una maestría en periodismo en la Universitat de Barcelona y Columbia University. En el 2005 publicó *Alusiones a Buélc*.
- JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la disciplina de letras.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y es becaria del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.
- FEDERICO VITE (Apan, Hidalgo, 1975). Ha publicado la novela *Fisuras en el continente* el libro de cuentos *Entonces las bestias*. Ha sido antologado por el Conaculta en *Narradores Novísimos de la República Mexicana* y en Punto de Partida de la UNAM.