

Colaboran

- IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO (Tixtla, Guerrero, 1834-San Remo, Italia, 1893). Escritor, periodista, maestro y político liberal. Entre su vasta y necesaria obra, destacan *Clemencia*, *Navidad en las montañas* y *El Zarco*.
- ALEJANDRO ARTEAGA (ciudad de México, 1977). Estudió lengua y literaturas hispánicas (UNAM). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa (2006-2008). Es editor en *Casa del tiempo*.
- MARÍA BARANDA. (ciudad de México, 1962). Poeta, editora y traductora. Ha publicado, entre otros, *El jardín de los encantamientos*, *Nadie, los ojos*, *Narrar* y *Dylan y las ballenas*. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes en 2003.
- MARIANA BERNÁRDEZ (ciudad de México, 1964). Obtuvo la maestría y el doctorado en letras modernas por la Universidad Iberoamericana. Sus más recientes libros son *Simetría del silencio* y *Ramón Xirau hacia el sentido de la presencia*. www.marianabernardez.com
- GABRIELA CANTÚ WESTENDARP (Monterrey, 1972) Es directora de Difusión Cultural de la Universidad Metropolitana de Monterrey. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde en 2012. Entre sus libros destacan *Naturaleza muerta* y *Poemas del árbol*.
- RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.
- JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (ciudad de México, 1983). Ha publicado cuento y ensayo. Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa de 2009 a 2011. *Campanario de luz* es su primer libro.
- JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.
- PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.
- LLAMIL MENA BRITO. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.
- FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Estudió la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos.
- MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.
- CHRISTIAN PEÑA (ciudad de México, 1985). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de 2005 a 2007. Es autor de los poemarios *Lengua paterna*, *De todos lados las voces*, *El síndrome de Tourette* y *Janto*.
- GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es autor de *La erosión de la tinta* y otros relatos, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- JOSÉ QUEZADA (ciudad de México, 1988). Labora en el área de difusión de la revista *Moria* y en *La Jornada Morelos*. Ha sido publicado en diversas antologías y en la revista electrónica *Círculo de Poesía*.
- BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Fue becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca durante el periodo 2009-2010. Actualmente es doctoranda en letras mexicanas por la UNAM con un proyecto sobre la escritora mexicana Inés Arredondo.
- BERNARDO RUIZ (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es *Más allá de tus ojos*.
- HÉCTOR ANTONIO SÁNCHEZ (Minatitlán, 1982). Estudió letras hispánicas en la UV y el Bridgewater College de Virginia. Recibió el Premio Latinoamericano de Cuento Edmundo Valadés. Ha sido becario del IVEC, la Fundación para las Letras Mexicanas y el FONCA.
- ARTURO SÁNCHEZ MEYER (ciudad de México, 1981). Estudió literatura latinoamericana (UI) e hizo una maestría en periodismo en la Universitat de Barcelona y Columbia University. En el 2005 publicó *Alusiones a Buélico*.
- JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.
- RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Egresado de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y es becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.