

Colaboran

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) es egresada de la Licenciatura en Lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y La Fundación para las letras Mexicanas.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

JUAN CERVERA SANCHÍS (Sevilla, 1933). Poeta, ensayista, narrador y periodista. Su obra literaria abarca más de cuarenta títulos, entre ellos: *Canciones de un muchacho que veía venir la muerte* (1960), *Cal viva* (1963), *El prisionero* (1978), *Sonetos del amor de la vida y de la muerte* (2005) y *Profecías del polvo* (2009). En 1976 publicó y prologó la célebre plaqueta *Pájaro de calor. Ocho poetas infrarrealistas*.

ALÍ CHUMACERO (Acaponeta, 1937-ciudad de México, 2010). Poeta, ensayista y editor mexicano. Escribió tres poemarios: *Páramo de sueños*, *Imágenes desterradas* y *Palabras en reposo*, los cuales fueron recogidos en un solo volumen, *Poesía*. En *Los momentos críticos* se reúne su obra ensayística. Por su labor literaria recibió el Premio Xavier Villaurrutia, el Premio Internacional Alfonso Reyes y el Premio Nacional de Lingüística y Literatura 1987.

JESÚS FRANCISCO CONDE DE ARRIAGA (ciudad de México, 1983). Ha publicado cuento y ensayo. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa de 2009 a 2011. *Campanario de luz* es su primer libro.

AURELIA CORTÉS PEYRON (ciudad de México, 1986). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía. Ha publicado poemas e ilustraciones en la revista electrónica *Fundación* y en *Este País*.

RAÚL FALCÓ (ciudad de México, 1951). Ensayista, poeta, dramaturgo, traductor y músico. Estudió la maestría en letras modernas

en la Universidad de París VIII. Ha sido director del Teatro Casa de la Paz de la UAM y de la Compañía Nacional de Ópera del INBA. Traductor, entre otros, de Klossowski, Quignard, Beckett, Ionesco, Bataille y Thomas Mann.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En 2008 obtuvo la ciudadanía mexicana y radica en la ciudad de México.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

ROBERTO GARCÍA JURADO. Licenciado y maestro en ciencia política por la UNAM y doctor en ciencia política por la Universidad Complutense de Madrid, es miembro del SNI. Es coeditor de *La democracia y los ciudadanos* (UAM, 2003) y autor de *La teoría de la democracia en Estados Unidos. Almond, Lipset, Dahl, Huntington y Rawls* (Siglo XXI, 2009). Es profesor de la UAM-Xochimilco, donde coordina la maestría en políticas públicas.

MANUEL IRIS (México, 1983). Licenciado en literatura latinoamericana por la Universidad Autónoma de Yucatán, con maestría en literatura hispanoamericana por la New Mexico State University. Premio Nacional de Poesía "Mérida" (2009). Autor de *Versos robados y otros juegos* y *Cuaderno de los sueños* y compilador de *En la orilla del silencio*, ensayos sobre Alí Chumacero. Es candidato a doctor en lenguas romances por la University of Cincinnati.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

EDER LECAST (ciudad de México, 1988). Escritor y artista audiovisual. Actualmente estudia la licenciatura en Comunicación Social en la UAM-X y la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas en la UNAM.

- CARLOS LÓPEZ (San Marcos, Guatemala, 1954). Licenciado en lengua y literaturas hispánicas y en estudios latinoamericanos por la UNAM. Es autor del *Diccionario biobibliográfico de literatos guatemaltecos*, *Uso de los anteojos para todo género de vistas*, *La roca coral* y *Naves se van*, entre otros. Así como de los poemarios *Vado ancho* y *Relámpago nocturno*. En 1981 fundó Editorial Praxis.
- LLAMIL MENA BRITO. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.
- ANDREA MONTIEL (ciudad de México, 1950. Estudió la licenciatura y la maestría en psicología social en la UNAM. Ha sido colaboradora en *Casa del Tiempo*, *El Día*, *Excelsior*, *Factor*, *Heterofonía*, *Página*, y *Tierra Adentro*. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Monólogo coral*, *De callar este amor me duele el cuerpo* y *Para recordar, la lluvia*, entre otros.
- MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.
- GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.
- MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.
- ARTURO SÁNCHEZ MEYER (ciudad de México, 1981). Estudió literatura latinoamericana (UI) e hizo una maestría en periodismo en la Universitat de Barcelona y Columbia University. En el 2005 publicó *Alusiones a Buélc*.
- JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.
- LEONARDO TEJA (ciudad de México, 1988) Ha publicado en editoriales, suplementos culturales y revistas de circulación nacional. Estudió la licenciatura en letras hispánicas en la UAM. Actualmente es becario de la Fundación para las Letras Mexicanas de la generación 2012-2013.
- RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Egresado de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.
- ABRAHAM TRUXILLO (Acapulco, 1983). Estudió letras hispánicas en la UNAM. Sus poemas y textos han aparecido en medios impresos y electrónicos como *Novedades de Acapulco*, *Viento en vela*, *La manga del muerto* y *Palabras malditas*. Su primer libro de poemas, *Postales del ventrílocuo*, se publicó en Ediciones Sin Nombre.
- ROGER VAN DE VELDE (Boom, Bélgica, 1925-Amberes, Bélgica, 1970). Escritor belga que estuvo encerrado en cárceles o en manicomios seis de los últimos ocho años de su vida. Publicó, entre otros libros, *Galgenas* (1966), *De slaapkamer* (1967) y *Recht op antwoord* (1969). Fons Lanslots se ha ocupado de traducir su obra al español.
- JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas y es becario del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.
- IRLANDA VILLEGAS. Traductora, docente e investigadora. Es doctora en Letras por la UNAM. En 2005 obtuvo el apoyo del Programa de Fomento a la Traducción Literaria otorgado por el FONCA.
- FEDERICO VITE (Apan, Hidalgo, 1975). Ha publicado la novela *Fisuras en el continente* el libro de cuentos *Entonces las bestias*. Ha sido antologado por el Conaculta en *Narradores Novísimos de la República Mexicana* y en *Punto de Partida* de la UNAM.