



# Una puerta de entrada al conocimiento

## Conversación con Graciela Lechuga

Arturo Sánchez Meyer

*Usted coordina la Biblioteca Básica de la Universidad Autónoma Metropolitana, ¿podría decirnos cuándo se fundó y cuál es el propósito de esta colección?*

Desde fines de 2003 y principios de 2004 empecé a elaborar el proyecto y lo presenté a las autoridades universitarias, y poco a poco el proyecto ha adquirido forma. Hasta ahora hay trece libros publicados.

El objetivo de la Biblioteca Básica es colaborar en la difusión del conocimiento, los saberes, la cultura y las artes con el fin de introducir a los posibles lectores en autores y temas decisivos en la formación del pensamiento moderno y contemporáneo. También se pretende fortalecer la lectura entre estudiantes aspirantes a una licenciatura, entre profesores y estudiantes universitarios, y público en general.

*Los trabajos de investigación que se publican en la Biblioteca Básica, son acercamientos profundos pero tangibles a ciertos autores clásicos de la filosofía como Immanuel Kant, Martín Heidegger, Jacques Derrida, etc. ¿Cuál es el criterio que se utiliza para elegir a los investigadores y a los autores de los cuales escribirán en sus publicaciones?*

La única condición para ser autor de la Biblioteca Básica es mostrar que se tiene dominio en un tema o en un autor al contar, por ejemplo,



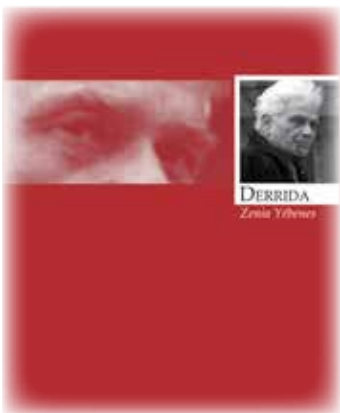
Graciela Lechuga



con un doctorado, una maestría o un libro que sea avalado por el consejo editorial de la BB, y que los manuscritos cuenten con dictámenes positivos. Además, es importante señalar que los autores estén dispuestos a entregar un libro en aproximadamente trece meses.

Se considera que un conocedor o un especialista de un tema cuenta con la información, la madurez de pensamiento, etcétera, como para preparar un libro introductorio en aproximadamente ese lapso de tiempo. Como en todo libro introductorio, las exposiciones deben ser claras, objetivas y escritas en un lenguaje accesible no rebuscado, pero sin simplificaciones. Los libros no son libros de texto ni biografías de un autor, sino exposiciones bien documentadas del proceso de maduración de un pensamiento o del desarrollo de un tema.

La Biblioteca Básica empezó en efecto a publicar libros de autores clásicos de filosofía, pero eso fue sólo un punto de partida, de ninguna manera el proyecto se agota ahí. Ahora hay libros de sociología, y este año se entregarán varios títulos sociológicos más, hay uno sobre el naturalista francés y matemático Buffon, y estamos buscando otros posibles autores de ciencias básicas, arquitectura, en fin, y no sólo de autores sino de temas, por ejemplo, podría haber un libro sobre la teoría de la relatividad, o la ley de la gravitación universal.



*Usted escribió para la Biblioteca Básica un libro sobre Michel Foucault. ¿Por qué eligió a este autor y cuál fue su experiencia después de publicar en esta colección?*

He estudiado y sigo estudiando el pensamiento de Michel Foucault desde hace muchos años, mi doctorado en filosofía es sobre su pensamiento. Pienso que para cualquier autor es muy grata la publicación de un libro, y más aún cuando los lectores celebran la lectura y se la comunican al autor. Además de esto, tengo para mí que Foucault es uno de los pensadores más significativos de la segunda mitad del siglo xx, cuyas propuestas son retomadas y repensadas constantemente en la actualidad. Por ejemplo, su propuesta de aprender a pensar de otro modo sigue haciendo girar las mentes de muchos intelectuales, así como la importancia que le da al estudio del espacio, en contra de privilegiar el tiempo, como en otros pensadores, como Bergson, por ejemplo, por su voluntad de volver a la historia mediante microanálisis comparativos. Foucault nos invita a repensar lo ya pensado a partir de miradas distintas.





*¿Le parece que uno de los problemas que enfrenta la filosofía para penetrar en la sociedad es su falta de difusión?*

Sí, en parte, y también por las barbaridades que se han hecho en el sistema educativo medio superior y superior nacional como suprimir seminarios sobre ética y otros —aunque tengo entendido que ese hecho no prosperó—, por la estrechez actual del mercado editorial que publica libros con criterios de mercadotecnia, por la escasez de libros sobre temas filosóficos importados que son muy caros y escasos, y porque no hay muchos interesados en leer filosofía o se ven limitados por las razones expuestas. Además, muchos de los libros de filosofía accesibles en nuestro país son traducidos y editados en España, es decir, la industria editorial española limita el abanico de posibilidades de lectura en filosofía, pues los que se pueden adquirir en México son los que convienen editorialmente.

Las librerías como *The American Book Store*, la británica y la francesa, desaparecieron hace mucho o sólo venden libros de primaria o diccionarios, y en la francesa, que se redujo a un local minúsculo, tienen casi sólo libros sobre pedido. Además, por alguna razón, ya no recibe revistas como *Le Magazine Littéraire* o *Le Paris Match*, que ya no se pueden importar. Sea

por la razón que sea, la ventana que tenemos hacia la filosofía se reduce a lo que se puede conseguir en español, en muchas ocasiones escrito en español de España, y en otras, con unas traducciones no muy buenas.

*¿La Biblioteca Básica persigue mostrar un camino a los lectores? ¿Una especie de puerta de entrada a la filosofía?*

Como decía anteriormente, la BB no es sólo una puerta de entrada a la filosofía, sino a las diferentes áreas del conocimiento, además pretende ser una especie de facilitadora para la comprensión de autores y temas de mayor complejidad.

*¿Qué opina sobre la difusión que el Estado mexicano le da a la filosofía y a las humanidades en general?*

Creo que en general hay un esfuerzo notable por impulsar la cultura y las humanidades, *whatever it means*, como el que hacen, por ejemplo, Conaculta y los canales de televisión abierta, el Once y el 22, pero es muy difícil competir con las televisiones privadas, cuyos objetivos principales son la ganancia y tienen deliberadas intenciones de obturar la mente de los espectadores. Así visto, como dos cosmos que

compiten entre sí por los audiencias, sí creo que es insuficiente.

Creo que las escuelas mexicanas, a todos los niveles, deben ceder parte de su tiempo indispensable de su proceso de informacionalización y transformación a la reflexión, al arte, al cuidado de uno mismo, al cultivo del mundo de lo sensible y de las relaciones consigo mismo y con los otros, acciones que son también impostergables en el tránsito a la nueva sociedad de la información en que ya vivimos.

*¿Qué estrategia propondría para que los lectores se interesaran más por la filosofía?*

La filosofía extiende sus campos entre diferentes ámbitos del saber, si quiere, en busca de la verdad que está dispersa, pero si hay algo constatable es que la noción de ser humano del siglo XIX no es la misma que la de nuestra época, o para ponerlo en términos más claros, las actitudes de las mujeres del siglo XIX no son las mismas de las mujeres actuales. Creo que pensar comparativamente es útil para interesarnos por nuestro presente, por nosotros mismos, por nuestro pasado e ir descubriendo nuestro proceso de transformación en la sociedad contemporánea y saber más quiénes somos en la actualidad.

*Se ha dicho muchas veces que la filosofía no alcanza a los lectores no especializados porque los filósofos e investigadores escriben solamente para la gente de su gremio, ¿estaría de acuerdo con esta afirmación? ¿La Biblioteca Básica de la UAM trata de romper este esquema?*

Sí, aunque para la primera afirmación, ese no fue, ni es, el objetivo de la BB como ya lo señalé, aunque sin proponérselo es lo opuesto a los grupos endogámicos puesto que es una biblioteca abierta que no está conformada exclusivamente por autores de la Universidad Autónoma Metropolitana, sino por las diferentes instituciones de educación superior de la ciudad de México, del país y fuera de él; para ser autor de la Biblioteca, lo que cuenta es el dominio de un saber, de áreas del conocimiento y no la pertenencia o la fidelidad a un grupo, ésta es la fuerza de la Biblioteca Básica.

*¿Le parece que la filosofía como disciplina está pasando por una etapa de crisis?*

La filosofía, si bien no ha desaparecido, sí se ha diseminado en una gran cantidad de actividades diversas como en la historia o en la etnología, y su papel es diagnosticar, no tratar de decir una verdad válida para todos y para todos los tiempos, y menos en tiempos como los que vivimos, de crisis mundial de capitalismo. 