

# Colaboran

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976) es egresada de la licenciatura en lingüística de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, guionista y dramaturga. Es autora de los libros *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria de IMCINE, Fonca y la Fundación para las letras Mexicanas.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

RAÚL FALCÓ (ciudad de México, 1951). Ensayista, poeta, dramaturgo, traductor y músico. Estudió la maestría en letras modernas en la Universidad de París VIII. Ha sido director del Teatro Casa de la Paz de la UAM y de la Compañía Nacional de Ópera del INBA.

MARTHA FERNÁNDEZ. Doctora en historia del arte por la UNAM. Ha publicado, entre otros, los libros *Artificios del barroco. México y Puebla en el siglo XVII*; *Cristóbal de Medina Vargas y la arquitectura salomónica en la Nueva España. Siglo XVII*, así como *Estudios sobre el simbolismo en la arquitectura novohispana*.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En 2008 obtuvo la ciudadanía mexicana y radica en la ciudad de México.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

ADÁN MEDELLÍN (ciudad de México, 1982). Licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas (UNAM). Ha publicado *Vértigos* (Instituto Mexiquense de Cultura, 2010) y *Tiempos de Furia* (Ediciones B, 2013). Trabaja en la redacción de *Playboy México*.

LLAMIL MENA BRITO. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

ANTONIO MENDOZA (Estado de México, 1947) es politólogo y editor. Fundó y dirigió en su etapa creativa la Editorial Aldus. El poema que ahora se publica pertenece al libro inédito *Un mar de olvidos y los barcos*.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la licenciatura en lengua y literaturas hispánicas y de la maestría en letras mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos.

ANDREA MONTIEL RIMOCH (ciudad de México, 1950). Estudió la licenciatura y la maestría en psicología social en la UNAM. Ha publicado, entre otros, los poemarios *Monólogo coral*, *De callar este amor me duele el cuerpo* y *Para recordar, la lluvia*.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*.

JUAN DOMINGO ORTIZ (San Miguel de Allende, 1956). Poeta. Estudió letras modernas en la Universidad Autónoma de Coahuila. Entre sus libros destacan *Vente conmigo amor, que no es alarde*, 1989; *Cuatro centígrados bajo cero*, 1994; *Si la maldad me habita*, 1997 y *UniVersum*, 2005.

GERARDO PIÑA (ciudad de México, 1975). Estudió lengua y literaturas hispánicas en la UNAM. Es autor de *La erosión de la tinta y otros relatos*, *La última partida* y *La novela comienza*. Su novela más reciente es *Los perros del hombre*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

MARCEL SCHWOB (Chaville, 1867 - París, 1905). Escritor, crítico, traductor y filólogo francés. Entre su vasta obra destacan *Cœur double*, 1891; *Le Roi au masque d'or*, 1892; *Le Livre de Monelle*, 1894 y *Vies imaginaires*, 1896.

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Egresado de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becario de la Fundación para las Letras Mexicanas. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.