

Colaboran

Página 1: Max Schreck (1879-936), caracterizado como el Conde Orlok, siendo destruido por la luz solar, en un fotograma de la película *Nosferatu, una sinfonía del horror* de F.W. Murnau, 1921. (Hulton Archive/Getty Images)



DIANA DEL ÁNGEL (ciudad de México). Estudió letras hispánicas y la maestría en letras mexicanas en la UNAM. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía en las generaciones 2010-2011 y 2011-2012.

VERÓNICA BUJEIRO (ciudad de México, 1976). Licenciada en lingüística por la ENAH, guionista y dramaturga. Es autora de *La inocencia de las bestias* y *Nada es para siempre*. Ha sido becaria del IMCINE, Fonca y la FLM.

RAMÓN CASTILLO (Orizaba, 1981). Egresado de la licenciatura en filosofía en la UdeG. Becario en el área de ensayo en la Fundación para las Letras Mexicanas de 2009 a 2011.

MOISÉS ELÍAS FUENTES (Managua, Nicaragua, 1972). Poeta y ensayista, ha publicado el libro de poesía *De tantas vidas posibles* (2007). En 2008 obtuvo la ciudadanía mexicana y radica en la ciudad de México.

JESÚS VICENTE GARCÍA (ciudad de México, 1969). Estudió letras hispánicas (UAM). En 2009 obtuvo el segundo lugar en el IX Premio de Narrativa Breve Tirant lo Blanc. Su libro más reciente es *La ciudad de los deseos cumplidos*, bajo el sello Fridaura.

RODOLFO JM (ciudad de México, 1973). Obtuvo el Premio Nacional de Cuento Julio Torri por *Todo esto sucede bajo el agua*. Ha publicado, además, *Negras intenciones* y *El abismo: asomos al terror hecho en México*.

PAUL JAUBERT. Estudió derecho (Escuela Libre de Derecho). Es especialista en derecho de autor. De 2000 a 2008 fue abogado general de la Sociedad General de Escritores de México.

PAULETTE JONGUITUD (ciudad de México, 1978). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas. Obtuvo la Mención Honorífica en el Premio Juan Rulfo para Primera Novela 2009 por el libro *Moho*.

MARCOS LÓPEZ (Burgos, España, 1978). Doctor en biotecnología por la UAM-I, miembro del SNI y profesor del departamento de Ciencias Ambientales de la unidad Lerma de la UAM.

LUIS LUGO (ciudad de México, 1985). Ha participado en diversos talleres de poesía impartidos por Antonio Deltoro, David Huerta y Aurelio Asiain. Ha sido becaria del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas.

LLAMIL MENA BRITO. Es historiador por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente realiza la maestría en historia del arte en la misma institución.

FRANCISCO MERCADO NOYOLA (ciudad de México, 1980). Es egresado de la maestría en letras mexicanas por la FFyL de la UNAM. Ha colaborado en diversos medios impresos y electrónicos.

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ (Cuernavaca, 1972). Poeta, historiador y crítico de arte. Es autor, entre otros, de los libros de poesía *El origen de la niebla*, *El lugar de la ausencia* y *Fragmentos sobre el muro*, así como del libro de ensayos *El asombro de la mirada. Convergencia de textos*.

STEPHEN MURRAY KIERNAN (Dublín, Irlanda). Es director del Instituto Carlyle y editor del *Anáhuac Journal* de la Universidad de Oxford. Es académico de la Academia Nacional de Historia y Geografía.

JAN NERUDA (Praga, 1834-1891). Poeta, dramaturgo y narrador checo. Fue miembro de la llamada "Escuela de mayo". Su obra más conocida es *Cuentos de Malá Strana*. Entre su poesía destaca *Flores del cementerio* y *Cantos cósmicos*.

MATEO PIZARRO (Bogotá, 1984). Es artista plástico. Estudió Artes Electrónicas en la Universidad de los Andes.

BRENDA RÍOS (Acapulco, 1975). Fue becaria del programa Jóvenes Creadores del Fonca y de la Fundación para las Letras Mexicanas. Sus libros más recientes son *Las canciones pop hacen pop en mí* y *Empacados al vacío. Ensayos sobre nada*.

BERNARDO RUIZ (ciudad de México, 1953). Escritor, editor y traductor, es miembro del Sistema Nacional de Creadores. Tiene más de veinte libros publicados; el más reciente es *Más allá de sus ojos* (2011).

JAIME AUGUSTO SHELLEY (ciudad de México, 1937). En 1960 aparece su primer libro *La rueda y el eco*. Fue becaria del Centro Mexicano de Escritores y es creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

INGRID SOLANA. Estudió la carrera y la maestría en letras en la UNAM. Ha publicado los poemarios *De tiranos* y *Contramundos*. Ha publicado cuentos, reseñas, investigaciones y poemas en *Andamios*, *Contrapunto*, *Este País*, *pliego16* y *Desenredos*.

RAFAEL TORIZ (Veracruz, 1983). Egresado de la Universidad Veracruzana. Entre sus publicaciones destacan *Animalia*, editado por la Universidad de Guanajuato, y *Metaficciones*, editado por la UNAM, ambos en 2008.

JORGE VÁZQUEZ ÁNGELES (ciudad de México, 1977). Estudió arquitectura (UI). Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas y es becaria del Programa Jóvenes Creadores del Fonca. En 2009 publicó la novela *El jardín de las delicias*.

FEDERICO VITE (Apan, Hidalgo, 1975). Ha publicado *Fisuras en el continente* y *Parábola de la cizaña*. Ha sido antologado por el Conaculta en *Narradores Novísimos de la República Mexicana* y en *Punto de Partida* de la UNAM.