

Mis palabras se adelgazan

Antonio Inclán Chávez

UNA ALEGRÍA

Mis haikús tienen
dolor, soledad, miedo:
pero me alegran.

PÉRDIDA

Todo poeta
pierde salud buscando
un adjetivo.

MEDIA DICHA

Es media dicha
saberse amado sin
que te lo digan.

EN DOS TIEMPOS

He sufrido dos
tiempos: el de silencio
y el de deseo.

NUEVA ILÍADA

La poesía es
el caballo de Troya
que entra en nuestra alma.

IRÓNICO

Me convertiste en
irónico por fuera y
débil por dentro.

VAGO ENCANTO

Vago encanto:
fuiste una ilusión
casi absurda.

NERVIOSO

Cuando estoy
nervioso me estremecen
las tentaciones.

BUEN CONSEJO

Los enfermos nos
aconsejan verídica
y sanamente.

ESCAPATORIA

Miro en las nubes
rostros desconocidos
y tolerables.

DEDICATORIA

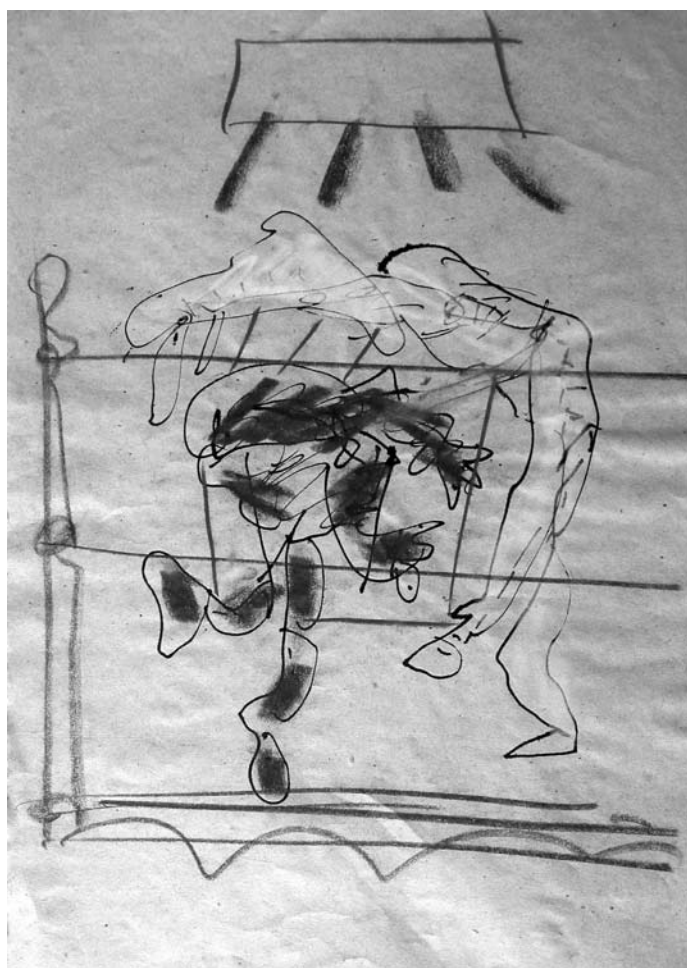
Al insomnio le
dediqué mis mejores
versos de horror.

PSICOLÓGICO

Al inseguro
las cálidas palabras
le suenan falsas.

MI IMPORTANCIA

Soy importante
cuando duermo y no sueño,
también si olvido.



LEJANA MUSA

Placer difícil:
tener una musa y
no acariciarla.

¿Y LA MUSA?

Vago encanto:
soñar con la musa
que sigue ausente.

MUSA PERVERSA

Perversa musa
ya déjame dormir y
soñar en paz.

INSTRUCTIVO

Entiendo poco
de la vida: requiero
un instructivo.

MIS PALABRAS

Para que tú las
escuches mis palabras
se adelgazan.

ANTONIO INCLÁN CHÁVEZ es académico de la UAM Xochimilco. Es bibliotecario por la Escuela Nacional de Bibliotecarios y Archivistas (ENBA); estudió letras hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Publicó *Algarabía del crepúsculo (cien haikús)* (México, UAM-X, 2002).