

Poemas

Ramiro Pablo Velasco

EL AMOR EN LOS TIEMPOS DE LA FURIA

DICE MÁS
la verdad
no precisa
parto entuerto
blues del miedo
a la desdicha
le va más
de Mara y Villa
el desconsuelo
La experiencia
en ostracismo
es importancia
conducente
desde el punto
de la orilla
no hay fractura
que se pague
en esta vida
qué mejor
que se deba
a la sencilla
congregación
del recuerdo
y la a-sustancia
Ante el futuro
ya me dije
con sumación
no me iré
de miedo

ni de angustia
sino de amor
abrumado
en confianza
desde que el cielo
me ha asignado
esta función.

CHACAHUA

No hay aullido
ni queja en el misterio
simple y lleno
es el madrazo del saber
Oculto rezo
de sangrante duelo
que se ahoga pronto
en el manglar pagano
y al amparo del agua
des-acontece el poder
Lenta crece
la raíz del cielo
tan lejos se ve
el remolino fiero
tanto suelo de algas
y tanto caminito de agua
para sentir
que la felicidad es riego



la superficie es glifo
y el oleaje beber
todo lo que viene
lo que vuela
y se sumerge
lo que nace Dios
y nada
y emociona
será siempre
del color de dos.

MANGLAR BLUES

Viendo el piso mal recuerdo
la flor tejida de su pecho blanco
quiero que mi brazo se infle
para que flote su costado
no soy para nadie cuando la oigo
no estoy en mí cuando la miro
brilla en el agua
su hombro y su callado
rostro entristecido

Transpira en mi frente
su rodilla
y sus pies justos
juntos
anhelo al tiempo
como salvavidas

Le he visto ante mí
en esta lancha de ámbar
que delirio.

QUASIMODO BLUES RAM

Cada uno está parado
en el borde del precipicio
tambaleándose
sobre una piedra resbalosa

Entonces cae un rayo
y revienta la piedra

CECILIA

El cielo debe estar
por tu piel acondicionado
cuando al desliz de tu perfil
se refleja el sol
He visto hoy
tu delgadez brillante
pasar con los brazos cruzados
abriendo un río en crepúsculo
sobre este jardín
Y tu voz infantil que solicita
alguien ayude al colibrí
que quedó atrapado
y ante la libertad que vuela
roja y cardenalicia
te despides...
E-dicto
con el *blues* que me brote en sangre
no te falte una vena de blancura
y una arteria de fragilidad
donde quieras ir.

PILAR DEL POETA

Ahora poeta valdría la pena
verter el corazón un poco
pues este abrazo que te he dado
he sentido en núcleo al decirte
que tu cabello es espeluznantemente hermoso
y me ha vibrado el corazón al tacto
con su espesa negrura y olor
He sentido ahora poeta
tanta ternura en tu cuerpo
que no me sueltes te dijera
abrázame fuerte y rotundo
pero ha durado un segundo
todo el tiempo del planeta
Dios bendiga tu cabello poeta
Dios bendiga tu sonrisa
Dios te bendiga
adiós.

EL ÁNGEL DEL LLANTO

Y el llanto que del llanto viene
es de ese rostro niña
como de antes
suplicando
que no le peguen
en la iglesia
porque es pecado
que la mano caiga
sobre el rostro
que se ahoga
espanto
porque llorar
no complementa
incluso
la fe no aumenta
con pedir justicia
y la niña que gime
y en su gesto
parece mi sobrina
no aguanto
y veo
que la prueba
implacable
del amor
de cierto
en esta niña
se presenta
como espejo
de los padres
muerto.

TEORÍA DE LOS ÁNGELES

A veces nos acompañan ángeles
cuando regresamos a mitad de la noche
y la tormenta nos aplasta
siempre caminan a nuestro lado
platicando
o concentrando un silencio
fraternal
Pueden ser dulces muchachas
que regresan felices
después de estar en pareja

o amargos borrachos
que liban otra vez la nada
No es difícil darse cuenta
porque al despedirnos de ellos
se van con una aureola refulgente
que en agradecimiento
les confeccionamos.

DESEOS DEL QUE SUBYACE

Quiera Dios que encuentre refugio en su cuello
que sea alojado en la casa de su clavícula
encuentre paz bajo su oreja
la guarida que presenta la manzana
la aromática región de la quijada
el dulce calor de la nuca
la ternura que despide la mejilla
el consuelo que recibe en sus labios
quiera Dios que no le falte la mujer.

PARA ILUMINAR EL ESTERO

Oxigena con tu pelo
mi transpiración entrecortada
ahora es cuando me nublo
cuando yo mismo me vuelo
tengo una fría sospecha
y un sopor traicionero
para el miedo que me cargo
está mi cabeza en el suelo
es la tarde que me aturde
y la mañana que altero
pienso que no te di un beso
sea sempiterno el encierro
de nada sirve el perdón
cuando ha sido rastrero
vale más que mi alma vague
por los pantanos de fuego.

Calles anegadas en lumbre
alfombras de bar me recibieron
infantes padeciendo pobredumbre
lejos del sol me concibieron

Buscar en crisol la esperanza
cada noche en fuga la piel tibia
los cuerpos que en el día la lontananza
cubrían de candor oscuridad mía

Pregunté hasta dónde mi palabra
podía convencer mis movimientos
acariciando en alcohol mi voz ta-ladra
logré lo que prendí consentimientos

La madrugada me avistó tendido en sangre
los a-gravantes im-polutos masacraron
mi carrera al mezcal percibí exangüe
que la visa para el cielo me cobraron

Encontré aturdido una inclemente
prodigiosa mujer de duro espíritu
que con tanto compromiso intransigente
convirtió paz en *blues* un fatal mito

He vagado en estas calles coloniales
maniobrando en mi mente la alternancia
no hay amor que ilusiones prenatales
calmen ansias de prestigio y de flagracia

Si la abrazo hasta herir su delgadez
no por la fuerza que brinde su obsesión
sino el tiempo que me dure la estrechez
de tenerla adherida a mi pulsión

Es la ciudad en la que ando consignado
no otro espacio más que éste mi castigo
tanto amó Dios al mundo consternado
que dio Oaxaca al hombre como amigo•

RAMIRO PABLO VELASCO estudió pedagogía en la UNAM. Tiene publicados tres libros de poesía. En la actualidad es encargado de la Biblioteca del CIESAS-Oaxaca.