**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
  
UNIDAD AZCAPOTZALCO  
División de Ciencias y Artes para el Diseño**

**Licenciatura en Diseño Industrial**

**Título: Diseñador o Diseñadora Industrial**

**PLAN DE ESTUDIOS**

**I. OBJETIVO GENERAL**

Formar un profesional integrado, con una conciencia crítica de su actividad disciplinaria y de la relación existente entre éste y la sociedad; que conozca racionalmente, mediante su proceso de diseño de productos, servicios, experiencias y estrategias; el compromiso, el enfoque, las funciones, aportaciones y la conciencia con la cual se diseña y realiza un producto socialmente útil.

**II. PERFILES DE INGRESO Y EGRESO**

**II.1 PERFIL DE INGRESO**

El alumno, al ingresar a la licenciatura será capaz de:

* Organizar y encontrar relaciones entre ideas en segmentos de texto de nivel medio superior.
* Emplear la comunicación oral y escrita acorde al nivel medio superior.
* Analizar, sintetizar, criticar y trabajar en equipo.
* Resolver problemas de razonamiento aritmético, geométrico y algebraico.
* Conceptualizar o interpretar relaciones abstractas, por medio de formas simbólicas y espaciales.
* Emplear medios digitales.
* Valorar y apreciar el arte, la ciencia y la cultura.
* Tener conocimientos de dibujo y modelado de objetos y espacios.
* Manejar lenguaje grafico de dibujo bidimensional y tridimensional.
* Identificar la problemática a nivel social, global y ambiental.

**II.2 PERFIL DE EGRESO**

El alumno egresado en Diseño Industrial tendrá:

* Facultad para emitir algún juicio de valor respecto al arte, la ciencia y la cultura.
* Aptitud para detectar las necesidades del usuario, evaluar estrategias y proponer soluciones de diseño.
* Competencia para fundamentar la construcción de sus ideas a través del análisis, la síntesis y la crítica.
* Destreza para representar sus ideas por medio de diferentes lenguajes y técnicas, propias del diseño.
* Organización espacial en diversas dimensiones.
* Habilidad para generar productos y servicios constituidos a partir de una metodología propia de la disciplina.
* Dominio en el uso y aplicación de los lenguajes de comunicación.
* Capacidad para dar soluciones integrales a problemas de diseño industrial.
* Conciencia crítica sobre la importancia de la interdisciplinariedad en la actividad del diseño industrial.
* Capacidad para ejercer su profesión en empresas propias, públicas, privadas, instituciones y organizaciones sociales.
* Disciplina para mantenerse actualizado con respecto a su profesión.
* Compromiso ético con la sociedad así como con el entorno natural y artificial.
* Destreza para planear y administrar las técnicas y procesos de producción de productos de diseño industrial.
* Capacidad de entender y utilizar los códigos históricos, culturales y sociales de aquellos para quien se diseña.
* Comprensión de lectura de un segundo idioma diferente al español.

**III. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

El plan de estudios se estructura en cuatro niveles:

Primer Nivel Tronco General Trimestres: I y II  
Segundo Nivel Tronco Básico Trimestres: III, IV y V  
Tercer Nivel Tronco Profesional Trimestres: VI, VII, VIII y IX  
Cuarto Nivel Tronco de Integración Trimestres: X, XI y XII

**1. PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL**

Constituye una etapa de introducción del alumno al pensamiento de diseño y a los lenguajes que le son propios, así como en sus campos de acción.

Este nivel es común para las licenciaturas de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Unidad Azcapotzalco, con excepción de las UEA Razonamiento y Lógica Simbólica I y II, que cursarán los alumnos de Diseño de la Comunicación Gráfica y Diseño Industrial.

El alumno podrá presentar el examen de comprensión de lectura que se aplica en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Unidad Azcapotzalco a partir de su primera reinscripción a la Licenciatura en Diseño Industrial. En caso de aprobar el examen, deberá de presentarse en su momento en CELEX, para liberar el prerrequisito de idioma.

a) Objetivos:

- Introducir al alumno en el campo general del diseño con el fin de que comprenda sus características principales, condicionamientos y posibilidades de desarrollo, y distinga cada una de las disciplinas que se ofrecen en la División.

- Proporcionar al alumno un marco teórico fundamental, los procedimientos generales, las herramientas tecnológicas y el lenguaje básico del diseño.

- Integrar a los alumnos al modelo educativo de la Universidad, de la Unidad Azcapotzalco y de la División de Ciencias y Artes para el Diseño.

b) Trimestres: Dos (I y II).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1400027 Fundamentos Teóricos del Diseño I OBL. 3 6 I  
1400028 Cultura y Diseño I OBL. 3 6 I  
1404001 Lenguaje Básico OBL. 4 5 13 I  
1400034 Expresión Formal I OBL. 1.5 3 6 I  
1400036 Geometría Descriptiva I OBL. 1.5 3 6 I  
1400042 Razonamiento y Lógica Simbólica I OBL. 3 6 I  
1400029 Fundamentos Teóricos del Diseño II OBL. 3 6 II 1400027  
1400030 Cultura y Diseño II OBL. 3 6 II 1400028  
1404002 Sistemas de Diseño OBL. 4 5 13 II 1404001  
1400039 Expresión Formal II OBL. 1.5 3 6 II 1400034  
1400041 Geometría Descriptiva II OBL. 1.5 3 6 II 1400036  
1400043 Razonamiento y Lógica Simbólica II OBL. 3 6 II 1400042

\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 86**

**2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO**

Constituye una etapa de aprendizaje y desarrollo de conocimientos y habilidades básicas en el campo del diseño industrial.

a) Objetivos:

- Que el alumno adquiera los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos básicos de su profesión y desarrolle las habilidades necesarias para integrarlos en la solución de problemas específicos, por medio de la aplicación sistemática del proceso de diseño.

* Que el alumno adquiera una actitud de compromiso ante la sociedad y que sea capaz de dominar los conocimientos y las habilidades básicas necesarias para el diseñador industrial.

- Propiciar la integración del alumno a la vida universitaria a través de actividades extracurriculares de carácter humanista.

b) Trimestres: Tres (III, IV y V).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1430027 Introducción a la Teoría del Diseño Industrial OBL. 3 6 III 86 Créditos del T.G.  
1430039 Procesos de Diseño OBL. 3 6 III 86 Créditos del T.G.  
1430041 Diseño de Productos I OBL. 6 3 15 III 86 Créditos del T.G.  
1403032 Introducción a la Manufactura OBL. 1 2 4 III 86 Créditos del T.G.  
1403035 Visualización Creativa I OBL. 2 4 8 III 86 Créditos del T.G.  
1430042 Ergonomía Básica OBL. 1.5 3 6 III 86 Créditos del T.G.  
1430043 Análisis de la Forma OBL. 3 6 IV 1430027  
1430044 Métodos y Técnicas para el Diseño I OBL. 3 6 IV 1430039  
1430046 Diseño de Productos II OBL. 6 3 15 IV 1430041  
1403037 Materiales Fibrosos OBL. 1 2 4 IV 1403032  
1403036 Visualización Creativa II OBL. 2 4 8 IV 1403035  
1431045 Ergonomía de Producto OBL. 1.5 3 6 IV 1430042  
1430048 Teoría Social del Diseño Industrial OBL. 3 6 V 1430027  
1430049 Métodos y Técnicas para el Diseño II OBL. 3 6 V 1430044  
1430051 Diseño de Productos III OBL. 6 3 15 V 1430046  
1403038 Materiales Metálicos OBL 1 2 4 V 1403032  
1403040 Dibujo Técnico Industrial OBL. 2 4 8 V 1403036  
1430047 Física Aplicada al Diseño OBL. 1.5 3 6 V 176 Créditos

\_\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 135**

**3. TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL**

Constituye una etapa de selección, profundización de conocimientos y habilidades en el campo del diseño Industrial. El Tronco Profesional está integrado por UEA obligatorias y por UEA optativas. Las UEA Optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional, Optativas de Extensión Divisional (constituidas por Optativas Disciplinares, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) y Optativas de Extensión Universitaria (constituidas por Optativas de Práctica Profesional y Optativas de Movilidad).

a) Objetivos:

- Que el alumno aplique el Modelo General del Proceso de Diseño en el análisis, evaluación y solución de las necesidades sociales que se presentan en los diferentes ámbitos culturales del país.

- Que el alumno desarrolle sus capacidades proactivas a través de la selección de UEA con el fin de construir su perfil académico-profesional en el campo del diseño industrial.

- Permitir que el alumno curse UEA de otras licenciaturas de la misma División y de otras divisiones de la Unidad, para fomentar la vinculación con otros campos del conocimiento y promover el trabajo interdisciplinario.

- Propiciar la integración del alumno a la vida universitaria a través de actividades extracurriculares de carácter humanista.

b) Trimestres: Cuatro (VI, VII, VIII y IX).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1431013 Diseño Sustentable OBL. 3 6 VI 1430027  
1431014 Historia del Diseño Industrial I OBL. 3 6 VI 221 Créditos  
1403016 Estructuración del Proyecto I OBL. 3 6 VI 1430051  
1431016 Diseño de Productos IV OBL. 6 3 15 VI 1430051   
1403039 Materiales Plásticos OBL. 1 2 4 VI 1403032  
1403033 Planimetría Digital y Modelado 3D OBL. 1.5 3 6 VI 1403040  
1403034 Análisis y Diseño de Estructuras OBL. 1.5 3 6 VI 1430047  
1431020 Tendencias Contemporáneas de OBL. 3 6 VII 1430027  
 Diseño Industrial  
1403017 Estructuración del Proyecto II OBL. 3 6 VII 1403016  
1431023 Desarrollo de Productos I OBL. 6 3 15 VII 1403016 y 1431016  
1403041 Tierras y Materiales Pétreos OBL. 1 2 4 VII 1403032  
1403028 Presentación de Proyectos OBL. 1.5 3 6 VII 1403040  
1431019 Biónica OBL. 1.5 3 6 VII 1403034  
1431027 Prospectiva del Diseño Industrial OBL. 3 6 VIII 1430027  
1431021 Historia del Diseño Industrial II OBL. 3 6 VIII 1431014  
1403018 Estructuración del Proyecto III OBL 3 6 VIII 1403017 y 1431023  
1431030 Desarrollo de Productos II OBL. 6 3 15 VIII 1403017 y 1431023  
1403004 Costos en el Diseño Industrial OBL. 1.5 3 6 VIII 221 Créditos  
1431028 Semiótica OBL. 3 6 IX 221 Créditos  
1431037 Desarrollo de Productos III OBL. 6 3 15 IX 1403018 y 1431030  
1431029 Diseño para la Producción OBL. 3 6 IX 221 Créditos  
1431043 Mercadotecnia OBL: 1.5 3 6 IX 1403004

Optativas de Interés Profesional OPT. 1.5 3 18 VII-IX 270 Créditos  
 Optativas de Extensión Divisional OPT. 1.5 3 12 VII-IX 270 Créditos

\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 194**

**UEA OPTATIVAS: DE INTERÉS PROFESIONAL, EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, Y EXTENSIÓN DIVISIONAL.**

Las UEA Optativas brindan la oportunidad al alumno de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia. En total las optativas que el alumno requiere cursar son 7, 5 en Tronco Profesional y 2 en Tronco Integral.

El alumno deberá cursar en este nivel mínimo 5 UEA Optativas para cubrir treinta (30) créditos de optativas cursadas y aprobadas en el Tronco Profesional. El alumno podrá seleccionar la combinación de optativas que más le convenga.

El alumno deberá cursar 24 créditos (4 UEA) de las UEA Optativas de Interés Profesional.

El alumno deberá cursar 18 créditos (3 UEA) de cualquiera de las UEA de Extensión Divisional y Extensión Universitaria:

**Optativas de Extensión Divisional:**

1. Optativas Disciplinares
2. Optativas de Formación Integral
3. Optativas Interdivisionales (Lista de UEA de Ciencias Básicas e Ingeniería y Ciencias Sociales y Humanidades)

**Optativas de Extensión Universitaria:**

1. Optativas de Práctica Profesional
2. Optativas de Movilidad

El alumno seleccionará las UEA optativas de las siguientes listas:

**1) UEA OPTATIVAS DE INTERÉS PROFESIONAL**

Seleccionar un mínimo de 24 créditos (4 UEA) y un máximo de 36 créditos (6 UEA) de la lista.

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1431042 Evaluación de Productos OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1432013 Estadística para Diseñadores OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos  
1403015 Ecodiseño OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1431044 Aspectos Legales y Normatividad OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1431046 Calidad OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1431048 Normalización y Estandarización OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1403014 Diseño e Innovación OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1431047 Planeación de la Producción OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1403005 Creatividad para el Diseño OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1403019 Geometría para el Diseño OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1403021 Investigación y Diseño OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1432020 Identificación y Selección de Nuevos Materiales OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos  
1432021 Diseño Digital para la Producción OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos  
1432022 Diseño de Herramental para la Producción OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos  
1403013 Diseño del Envase y Embalaje OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1403029 Redacción y Documentación Científica OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1431049 Ergonomía Laboral OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1435014 Tendencias en el Diseño y Desarrollo de OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

Accesorios Ornamentales Corporales

1435015 Accesibilidad y Habitabilidad del Espacio OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

**2) UEA OPTATIVAS DE EXTENSIÓN DIVISIONAL**

Este grupo de UEA ofrece contenidos temáticos de interés para las tres licenciaturas de la División, por lo que pueden ser cursadas por alumnos de Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Industrial, con la finalidad de fomentar el trabajo interdisciplinario y conocer el amplio campo del diseño

Seleccionar un mínimo de 18 créditos (3 UEA) y un máximo de 30 créditos (5 UEA) de las siguientes listas de UEA.

1. ***Optativas Disciplinares***

Este grupo de UEA ofrece contenidos temáticos de interés para las tres licenciaturas de la División, por lo que pueden ser cursadas por alumnos Arquitectura, Diseño de la Comunicación Gráfica o Diseño Industrial, con el fin de fomentar el trabajo interdisciplinario y conocer el amplio campo del diseño.

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1401020 Aplicación de Sistemas de Unión por OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos  
 Soldadura en Estructuras Metálicas  
1401029 Aplicación de los Plásticos en Arquitectura OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos  
1401056 Desarrollo Sustentable y Diseño OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos

1424052 Punto de Venta y Stand OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1424032 Serigrafía OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1424054 Escenografía OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1432015 Diseño de Interfaz OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1424049 Diseño de la Marca OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1424024 Aerografía OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1435013 Ciclo de Vida de los Materiales OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1425022 Marketing y Publicidad Digital OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1425026 Color para Arquitectos y Diseñadores OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

Industriales

1425025 lnfografía para Arquitectos y Diseñadores OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

Industriales

1401050 Fotografía Básica para Arquitectura OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos

1. ***Optativas de Formación Integral***

Este grupo de UEA ofrecen al alumno conocimientos y habilidades que contribuyen a su desarrollo personal.

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1404004 Diálogos con la Música OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos  
1404006 Escultura OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1404007 Estética y Diseño OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1432018 Filosofía del Diseño OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos  
1404009 Literatura, Cine y Diseño OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos  
1404010 Oralidad y Escritura para Diseñadores OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1425024 Diseño y Estudios de Género OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1425023 Fortalezas para el Emprendedor OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1415035 Diseñar para el Desarrollo Sostenible OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1435016 Creatividad para Arquitectos y Diseñadores OPT. 1.5 3 6 VII-X 270 Créditos

1401018 Historia del Arte OPT. 3 6 VII-X 270 Créditos

1. ***Optativas Interdivisionales***

Se podrá seleccionar una UEA con valor mínimo de 6 créditos, de las Divisiones de CBI y CSH de la Unidad Azcapotzalco, podrá ser cualquiera contenida en las listas aprobadas por el Consejo Divisional para esta licenciatura.

**3) UEA OPTATIVAS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

Considera la prestación de prácticas profesionales a Empresas o Industrias, así como la vinculación Universitaria de la comunidad estudiantil mediante convenios de colaboración específicos con Instituciones nacionales e internacionales.

1. ***Optativas de Práctica Profesional***

Permiten obtener aprendizaje durante el desempeño de las prácticas, los alumnos adquieren experiencia y desarrollan habilidades y competencias que les facilitan enfrentarse a los retos del mercado de trabajo.

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1404011 Prácticas Profesionales I OPT. 6 6 VII-XII 270 Créditos y  
 Autorización  
1404012 Prácticas Profesionales II OPT. 6 6 VII-XII 270 Créditos y  
 Autorización

Antes de inscribir por primera vez la UEA Prácticas Profesionales, el alumno deberá cubrir el servicio social. La inscripción a éstas UEA no podrá ser implementada, hasta no existir los lineamientos divisionales correspondientes.

1. ***Optativas de Movilidad***

Permiten al alumno cursar UEA en otras instituciones nacionales o extranjeras con las que la UAM tenga convenio de colaboración, enriqueciendo su experiencia académica y su desarrollo personal. El alumno podrá optar por las UEA de Movilidad a partir de haber cubierto el 50% de créditos.

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1403048 Movilidad I OPT. 6 6 VII-XII 270 Créditos y  
 Autorización  
1403049 Movilidad II OPT. 6 6 VII-XII 270 Créditos y  
 Autorización

1435017 Movilidad III OPT. 6 6 VII-XII 270 Créditos y  
 Autorización

1435018 Movilidad IV OPT. 6 6 VII-XII 270 Créditos y  
 Autorización

**4) CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN**

Constituye una etapa de incremento, consolidación y demostración de conocimientos y habilidades en el campo del diseño industrial, y de afirmación de la vocación profesional del alumno.

El Tronco de Integración se compone por UEA Obligatorias y las mismas UEA Optativas del Tronco Profesional. Las UEA optativas están organizadas en Optativas de Interés Profesional, Optativas de Extensión Divisional, (constituidas por Optativas Disciplinares, Optativas de Formación Integral y Optativas Interdivisionales) y Optativa de Extensión Universitaria (constituidas por Optativas de Prácticas Profesionales y Optativas de Movilidad).

Prerrequisitos de inscripción:

El alumno deberá aprobar el nivel A2 del Marco Común Europeo de alguno de los idiomas que se imparten en la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Azcapotzalco o aprobar el examen de comprensión de lectura que se aplica en dicha Coordinación, antes de inscribirse por primera vez al Tronco de Integración. El alumno podrá presentar el examen de comprensión de lectura que se aplica en CELEX de Universidad Autónoma Metropolitana de la Unidad Azcapotzalco a partir de su primera reinscripción a la Licenciatura en Diseño Industrial. En caso de aprobar el examen, deberá de presentarse en su momento en CELEX, para liberar el prerrequisito de idioma.

El alumno deberá presentar constancia expedida por la Coordinación de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELEX) de la Unidad Azcapotzalco o aprobar el examen de comprensión de lectura de alguno de los idiomas que se imparten en la misma coordinación antes de inscribir por primera vez la UEA Administración y planeación de Proyectos I (1433014).

Antes de inscribir por primera vez la UEA de Prácticas Profesionales I (1404011) y Práctica Profesional II, (1404012), el alumno deberá haber concluido el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social en el Nivel de Licenciatura de la UAM.

a) Objetivos:

* Que el alumno aplique los conocimientos adquiridos en los troncos anteriores para desarrollar integral y sistemáticamente un proyecto de diseño socialmente relevante, empleando el Modelo General del Proceso de Diseño.

- Que el alumno pueda elegir la opción terminal más adecuada a la práctica profesional del diseño industrial y a sus necesidades personales, con un énfasis en el trabajo interdisciplinario.

b) Trimestres: Tres (X, XI y XII).

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno cursará en el nivel de Tronco de Integración mínimo 12 y máximo 24 créditos de UEA optativas.

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

1403009 Desarrollo Integral de Productos I OBL. 3 6 12 X 415 Créditos, Autorización  
 y 30 Créditos de UEA  
 Optativos  
1433015 Temas de Opción Terminal I (DI) OBL. 3 3 X 415 Créditos, Autorización  
 y 30 Créditos de UEA

Optativos  
1433014 Administración y Planeación de Proyectos OBL. 2.5 2 7 X 415 Créditos, Autorización  
 y 30 Créditos de UEA

Optativos

1403042 Desarrollo Integral de Productos II OBL. 6 9 21 XI 1403009 y 42 Créditos  
 de UEA Optativas  
1403044 Temas de Opción Terminal II OBL. 1 5 7 XI 1433015  
1435019 Ejercicio Profesional del Diseño Industrial OBL. 1.5 3 6 XI 1433014  
1403043 Desarrollo Integral de Productos III OBL. 6 9 21 XII 1403042  
1403045 Temas de Opción Terminal III OBL. 1 5 7 XII 1403044  
1403047 Promoción Profesional del Diseño Industrial OBL. 1.5 3 6 XII 1435019

Optativas de Interés Profesional OPT. 6 mín. X-XII 270 Créditos

Optativas de Extensión Divisional / OPT. 6 mín. X-XII 270 Créditos

Optativas de Extensión Universitaria

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 102 mín., 126 máx.**

**IV. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS**

PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL 86

SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO 135

TERCER NIVEL: TRONCO PROFESIONAL 194

CUARTO NIVEL: TRONCO DE INTEGRACIÓN 102 mín. 126 máx.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**TOTAL 517 mín. 541 máx.**

**V. NÚMERO MÍNIMO, NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE PODRÁN CURSARSE POR TRIMESTRE**

El número normal y máximo de créditos que podrán cursarse por trimestre son: en el I y II, 0, 43 y 43; en el III, IV y V, 0, 45 y 57; del VI y VII, 0,49 y 61; en el VIII de 51 a 63; en el IX de 45 a 57; en el X de 34 a 46; y en el XI y XII de 34 a 46.

**Trimestre Mínimo Normal Máximo**

I 0 43 43  
 II 0 43 43  
 III 0 45 57  
 IV 0 45 57  
 V 0 45 57  
 VI 0 49 61  
 VII 0 49 61  
 VIII 0 51 63  
 IX 0 45 57  
 X 0 34 46  
 XI 0 34 46  
 XII 0 34 46

**VI. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LA LICENCIATURA EN DISEÑO INDUSTRIAL**

* Haber acreditado un mínimo de 517 créditos según lo establece el plan de estudios.
* Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a Nivel Licenciatura de la UAM y demás lineamientos aprobados por los órganos colegiados correspondientes.
* El alumno deberá acreditar un examen de comprensión de lectura de textos de un idioma diferente al español, en el Centro de Lenguas Extranjeras de la Unidad (CELEX). El examen lo podrá presenta desde su primera reinscripción, al segundo trimestre, hasta antes de inscribirse al décimo trimestre al Tronco de Integración. CELEX ofrece cursos a los alumnos durante su estancia en la universidad, para lograr la constancia.

**VII. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA**

La duración prevista para la carrera es de 12 trimestres.

**VIII. MODALIDADES DE OPERACIÓN**

**COMITÉ DE ESTUDIOS**

Con el objetivo de coadyuvar con el Director de la División y con el Coordinador de Estudios en el diseño, operación y evaluación del plan y programas de estudio de la Licenciatura en Diseño Industrial, el Consejo Divisional de CyAD Azcapotzalco estableció el Comité de Estudios de la Licenciatura en Diseño Industrial.

**Integración y Seguimiento Académico**

La División de Ciencias y Artes para el Diseño, Unidad Azcapotzalco impulsa mecanismos de integración y de seguimiento académico a sus alumnos, para mejorar sus posibilidades de éxito a lo largo de los estudios, contando actualmente con un Programa de Tutorías.

Este programa está orientado a las necesidades de los alumnos de licenciatura en las diversas etapas de su formación y su operación se fundamenta en los Lineamientos del Consejo Divisional.

**IX. MODALIDADES DE CONDUCCIÓN**

La División de Ciencias y Artes para el Diseño Unidad Azcapotzalco cuenta con diversas modalidades de conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Tradicional.** Se basa en la exposición de los conceptos fundamentales por parte del profesor con apoyo de medios audiovisuales y con la participación activa de los alumnos. Estas UEA exigen la presencia de los alumnos en las aulas de clase, laboratorios o talleres. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase.

**Laboratorios y Talleres.** Enfocados al desarrollo de habilidades prácticas para el conocimiento, manejo y dominio de técnicas instrumentales y experimentales necesarias en la formación del Diseñador. La UEA que requiera de estos apoyos, especificará en el programa del curso, el número de horas que deberán utilizar el taller o laboratorio.

**Virtual.** Corresponde a la oferta de UEA teóricas o prácticas basados en el uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación que no exigen necesariamente la presencia de los alumnos en las aulas, laboratorios o talleres de la universidad. Cada hora de clase teórica requiere al alumno el dedicar una hora adicional en actividades extra clase. Las UEA de la licenciatura que son susceptibles de apoyarse en esta modalidad, total o parcialmente, requieren de la autorización del Director de la División y Jefe de Departamento correspondiente.

**Prácticas Profesionales.** Los alumnos podrán realizar prácticas profesionales posteriormente a cubrir su servicio social. Y serán consideradas como optativas, ya que el alumno podrá optar por no cursarlas. Éstas no podrán ser implementadas, hasta no existir los lineamientos divisionales correspondientes.

Permite que los alumnos puedan realizar trabajos relacionados al diseño, en alguna institución pública o privada que tenga convenio con la División de Ciencias y Artes para el Diseño, con el fin de que se vincule al campo profesional, fortaleciendo su formación integral como diseñador.

**UEA Optativas.**

Las UEA Optativas son un conjunto de unidades de formación que brindan la oportunidad al alumno de incorporar conocimientos y habilidades adicionales a los básicos y generales ya adquiridos, que le permitan de manera flexible ir construyendo un currículo con una vocación formativa propia.

El Plan de Estudios contempla 6 grupos de UEA optativas, y son:

Optativas Interés Profesional

Optativas Disciplinares

Optativas de Formación Integral

Optativas Interdivisionales

Optativas de Prácticas Profesionales

Optativas de Movilidad

El alumno deberá acreditar 7 (siete) UEA Optativas, de las cuales 4 (cuatro) que cubren 24 créditos serán de Interés Profesional y 3 (tres) del grupo de las Disciplinares, de Formación Integral, Interdivisionales, Prácticas Profesionales y/o Movilidad que cubren 18 créditos. El alumno podrá seleccionar la combinación de optativas que más le convenga.

En el Tronco Profesional el alumno deberá acreditar mínimo 5 UEA Optativas para cubrir treinta (30) créditos.

En el Tronco de Integración el alumno deberá acreditar mínimo 2 UEA Optativas para cubrir doce (12) créditos y podrá cursar un máximo de 24 sobre créditos que corresponden a 4 UEA Optativas que contempla el plan de estudios. Si el alumno decide cursar Optativas de Prácticas Profesionales será bajo los requisitos establecidos en el propio Plan de Estudios.

**Movilidad**

El alumno tendrá la alternativa de acreditar como máximo 4 (Cuatro) UEA Optativas de Movilidad con equivalencia al mismo número de UEA Obligatorias u Optativas. El alumno podrá optar por las UEA de Movilidad a partir de haber cubierto el 50% de créditos.

Las UEA de movilidad permiten al alumno cursar UEA en otras instituciones nacionales o extranjeras con las que la UAM tenga convenio de colaboración, enriqueciendo su experiencia académica y su desarrollo personal.

**X. FORMACIÓN INTEGRAL DEL ALUMNO**

La formación que brinda la División de Ciencias y Artes para el Diseño Unidad Azcapotzalco se sustenta en elementos relativos a los procesos y resultados de las actividades curriculares, con la integración de los recursos institucionales, acorde con el sentido y los propósitos de una formación académica disciplinaria, profesional y humanística, vinculada con la sociedad. Los resultados formativos más importantes están constituidos por los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, valores, actividades, procedimientos, modalidades y funciones requeridas por la práctica académica disciplinar, profesional y social. Así, el presente plan de estudios proporciona una formación integral del alumno que prevé adquirir no solo los conocimientos y habilidades en la práctica de determinadas áreas del Diseño Industrial sino también en el desarrollo de capacidades que le permitan resolver diversas problemáticas de un campo específico, incursionando en aspectos éticos, culturales, económico-sociales y políticos. Para la sociedad es vital contar con profesionales que, además de capacidad técnica, tengan los valores y la conciencia social para desarrollarse adecuadamente en las condiciones vigentes de su campo profesional.

De esta manera, los procesos de enseñanza-aprendizaje de los planes y programas de estudio contemplan diversos enfoques y estrategias formativas que tienen como fin proveer al alumno herramientas y experiencias para la solución de problemas. Estas modalidades formativas distinguen al modelo educativo de la División de CYAD e incluyen:

Formación Disciplinar. Corresponde a la asimilación de conocimientos, al desarrollo de habilidades y actitudes relativas al área de conocimiento específico de la disciplina en la que se desarrolla el alumno.

Formación Inter y Multidisciplinar. La formación inter y multidisciplinar permite que el alumno a través de integrar los conocimientos de cada una de las disciplinas teóricas y prácticas con sus respectivos limites, reformule el conocimiento adquirido desde las diferentes aportaciones y permita a su vez desarrollar su creatividad e innovación con el fin de resolver los problemas tecnológicos actuales de la sociedad.