UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

**UNIDAD IZTAPALAPA  
División de Ciencias Sociales y Humanidades**

**Licenciatura en Letras Hispánicas**

**Título: Licenciada o Licenciado en Letras Hispánicas**

**PLAN DE ESTUDIOS**

**I. OBJETIVO GENERAL**

Formar profesionales en letras hispánicas capaces de desempeñarse en los campos de didáctica de la literatura, investigación literaria y producción editorial.

**II. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

**1. TRONCO GENERAL**

a) Objetivo:

Que el alumno y la alumna desarrollen una visión multidisciplinaria que les permita reconocer, analizar y comprender los problemas sociales y humanísticos contemporáneos.

b) Trimestres: Cuatro (I, II, III y IV)

1. Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

#### **CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

2250035 Teoría y Problemas Sociopolíticos OBL. 4 8 I – IV  
 Contemporáneos   
2250036 Historia Contemporánea de México OBL. 4 8 I – IV  
2250037 Argumentación y Conocimiento OBL. 4 8 I – IV

**\_\_\_**

**TOTAL DE CRÉDITOS DEL TRONCO GENERAL 24**

**2. TRONCO BÁSICO PROFESIONAL**

2.1 Formación Teórico-Instrumental.

a) Objetivo:

Que el alumno adquiera una base teórica y los conocimientos que sustenten el aprendizaje de la literatura hispánica.

b) Trimestres: Ocho (I, II, III, IV, VI, VII, VIII y IX)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

#### **CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

2255181 Narrativa I: Conceptos de Análisis OBL. 4 8 I  
2255182 Lírica I: Conceptos de Análisis OBL. 4 8 I   
2255183 Prácticas de Lectura y Redacción OBL. 4 8 I  
2255184 Narrativa II: Análisis de Textos OBL. 4 8 II 2255181  
2255185 Lírica II: Análisis de Textos OBL. 4 8 II 2255182

2255186 Historia de la Lengua OBL. 4 8 II  
2255187 Literatura Clásica OBL. 4 8 III  
2255188 Técnicas de Investigación Literaria OBL. 4 8 III 2255183

2255189 Teatro: Conceptos de Análisis OBL. 4 8 IV   
2255190 Introducción a la Edición OBL. 4 8 VI

2255191 Introducción a la Didáctica de la Literatura OBL. 4 8 VII  
2255192 Historia de la Crítica Literaria l OBL. 4 8 VIII  
2255193 Historia de la Crítica Literaria lI OBL. 4 8 IX 2255192

\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS DE FORMACIÓN TEÓRICO INSTRUMENTAL 104**

2.2 Formación Literatura Hispánica.

a) Objetivo:

Que el alumno estudie la literatura hispánica a través de sus diferentes épocas, corrientes, autores y obras.

b) Trimestres: Siete (III, IV, V, VI, VII, VIII y IX)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

#### **CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

CURSOS DE HISTORIA LITERARIA

2255194 Literatura Medieval Española OBL. 4 8 III 2255183   
2255195 Literatura Hispanoamericana. Siglos XVI-XVIII OBL. 4 8 V   
2255196 Literatura Española. Siglos XVIII-XIX OBL. 4 8 V   
2255197 Literatura Hispanoamericana. Siglo XIX OBL. 4 8 VI 2255195  
2255198 Introducción a las Vanguardias OBL. 4 8 VI

CURSOS MONOGRÁFICOS  
2255199 Prosa Española de los Siglos de Oro OBL. 4 8 IV 2255184   
2255200 Lírica Española de los Siglos de Oro OBL. 4 8 IV 2255185   
2255201 Teatro Español de los Siglos de Oro OBL. 4 8 V 2255189  
2255202 El Quijote OBL. 4 8 V 2255199  
2255203 Narrativa Española. Siglos XX-XXI OBL. 4 8 VII 2255196  
2255204 Lírica Española. Siglos XX-XXI OBL. 4 8 VII 2255198  
2255205 Narrativa Hispanoamericana. Siglos XX-XXI OBL. 4 8 VIII   
2255206 Lírica Hispanoamericana. Siglos XX-XXI OBL. 4 8 VIII   
2255207 Narrativa Mexicana. Siglos XX-XXI OBL. 4 8 IX 2255197  
2255208 Lírica Mexicana. Siglos XX-XXI OBL. 4 8 IX

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS DE FORMACIÓN EN LITERATURA HISPÁNICA 120**

2.3 Lengua Extranjera.

a) Objetivo:

Que el alumno profundice en el conocimiento y desarrollo de habilidades en una lengua extranjera.

b) Trimestres: Tres (IV, V y VI)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

Para inscribirse al nivel intermedio del inglés, será necesario que el alumno demuestre haber cubierto el nivel básico del Programa de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ya sea por haber aprobado este nivel en el examen diagnóstico, por haber cursado el nivel básico en la Coordinación de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELEX), o por haber cursado en una institución externa y validado posteriormente por dicha Coordinación.

Quedará exento de cursar la UEA de Inglés Intermedio I, e incluso la de Inglés Intermedio II, el alumno que demuestre, mediante una constancia expedida por la CELEX, tener un nivel intermedio o avanzado de competencia en esta lengua, y se le otorgarán los créditos correspondientes. En todos los casos el alumno deberá cursar obligatoriamente la UEA del Inglés Intermedio III.

**HORAS HORAS**

#### **CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

2255064 Inglés Intermedio I OBL. 4 2 10 IV Constancia de la CELEX  
2255065 Inglés Intermedio II OBL. 4 2 10 V 2255064 ó Constancia

de la CELEX  
2255066 Inglés Intermedio III OBL. 4 2 10 VI 2255065

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS DE LENGUA EXTRANJERA 30**

**TOTAL DE CRÉDITOS DEL TRONCO BÁSICO PROFESIONAL 254**

**3. ÁREA DE ORIENTACIÓN**

Para ingresar al Área de Orientación el alumno deberá haber cubierto 80 créditos.

El esquema general del Área de Orientación es el siguiente:

**HORAS HORAS**

#### **CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

Optativas de Orientación Profesional OPT. 72 IV-XII 80 créditos  
 Optativas de Orientación Multidisciplinaria   
 Optativas Divisional OPT. 16 mín. VIII-XII 80 créditos  
 Optativas Extradivisionales OPT. 32 mín. VIII-XII 80 créditos

3.1 Orientación Profesional.

a) Objetivo:

Que el alumno amplíe su formación básica en literatura hispánica.

b) Trimestres: Nueve (IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI y XII)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno deberá cubrir 72 créditos seleccionado las UEA de la siguiente lista, o de las que apruebe el Consejo Divisional de CSH.

**HORAS HORAS**

#### **CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

2255209 Poema de Mio Cid, Libro de Buen Amor y La OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

Celestina  
2255210 Bestiarios y Libros de Viaje OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos  
2255211 Ecdótica OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255212 Crónicas de la Conquista OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos  
2255213 Juan Ruiz de Alarcón OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos  
2255214 Modernismo y Naturalismo OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos  
2255215 Novela Picaresca Española OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255216 Teatro Cómico Breve de los Siglos de Oro OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255217 Poesía de Quevedo OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255218 Ignacio Manuel Altamirano y la Literatura OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

Nacional

2255219 La Formación del Concepto de Nación en la OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

Literatura Mexicana

2255220 Literatura, Historia y Sociedad. Siglo XIX OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255221 Literatura de Viajes. Siglo XIX (México) OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255222 El Cuento Hispanoamericano. Siglos XIX y XX OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255223 Fortunata y Jacinta OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255224 La Regenta OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255225 Realidad y Ficción en Benito Pérez Galdós OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255226 Emilia Pardo Bazán y la Novela Femenina OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255227 La Novela Rusa del Siglo XIX OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255228 Ensayo Hispanoamericano. Siglos XIX y XX OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255229 Literatura y Violencia en Hispanoamérica OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255230 Estudios sobre Intertextualidad. La Literatura de OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

Jorge Luis Borges

2255231 Metaficción OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255232 Intertextualidad OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255233 Vanguardias Literarias de Hispanoamérica OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255234 Literatura Fantástica Hispanoamericana. Siglos OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

XIX y XX

2255235 Grandes Poetas Hispanoamericanos del Siglo OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

XX: César Vallejo, Pablo Neruda, Octavio Paz

2255236 Narrativa Rioplatense del Siglo XX OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255237 Fernando Arrabal y el Teatro del Absurdo OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255238 Federico García Lorca OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255239 Literatura y Espacios de los Siglos XIX al XXI OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255240 Literatura Española de los Siglos de Oro OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255241 Literatura Hispanoamericana. Siglos XX-XXI OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255254 Temas Selectos de Letras Hispánicas I OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255255 Temas Selectos de Letras Hispánicas II OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

2255256 Temas Selectos de Letras Hispánicas III OPT. 4 8 IV-XII 80 créditos

\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL 72**

3.2 Orientación Multidisciplinaria.

a) Objetivo:

Que el alumno adquiera una formación integral a través de un acercamiento a otras disciplinas que se imparten en la División de CSH y en otras Divisiones Académicas de la UAM

b) Trimestres: Cinco (VIII, IX, X, XI y XII)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno deberá cubrir un mínimo de 16 créditos, de la lista de UEA Optativas Divisionales que apruebe el Consejo Divisional de CSH.

El alumno deberá cubrir un mínimo de 32 créditos de la lista de UEA Optativas Extradivisionales que ofrezcan las otras Divisiones y Unidades Académicas de la Universidad Autónoma Metropolitana.

**TOTAL DE CRÉDITOS DEL ÁREA DE ORIENTACIÓN 120 mín.**

**4. ÁREA DE INTEGRACIÓN**

Para ingresar al Área de Integración el alumno deberá haber cubierto 302 créditos.

a) Objetivos:

Formar profesionales capaces de desempeñarse en alguna de las tres áreas de integración propuestas:

* Didáctica de la Literatura, que habilitará al alumno para ejercer la docencia en español y en Literatura Hispánica en las escuelas de enseñanza media y media superior.
* Investigación Literaria, que habilitará al alumno en el trabajo de investigación en literatura hispánica.
* Producción Editorial, que habilitará al alumno con las herramientas teóricas y prácticas propias del campo editorial.

b) Trimestres: Cuatro (IX, X, XI, y XII)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

El alumno deberá elegir un área temática de las que se enlistan a continuación, debiendo cubrir 40 créditos mínimo; con excepción del área de Seminario de Investigación Literaria que será de 44 créditos.

**HORAS HORAS**

#### **CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

2255242 Didáctica de la Literatura I OPT. 4 2 10 IX 302 créditos  
2255243 Didáctica de la Literatura II OPT. 4 2 10 X 2255242   
2255244 Didáctica de la Literatura III OPT. 4 2 10 XI 2255243

2255245 Didáctica de la Literatura IV OPT. 4 2 10 XII 2255244

2255246 Seminario de Investigación Literaria I OPT. 4 3 11 IX 302 créditos  
2255247 Seminario de Investigación Literaria II OPT. 4 3 11 X 2255246   
2255248 Seminario de Investigación Literaria III OPT. 4 3 11 XI 2255247

2255249 Seminario de Investigación Literaria IV OPT. 4 3 11 XII 2255248

2255250 Producción Editorial I OPT. 4 2 10 IX 302 créditos  
2255251 Producción Editorial II OPT. 4 2 10 X 2255250   
2255252 Producción Editorial III OPT. 4 2 10 XI 2255251

2255253 Producción Editorial IV OPT. 4 2 10 XII 2255252

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOTAL DE CRÉDITOS DEL ÁREA DE INTEGRACIÓN 40 mín. 44 máx.**

**III. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS**

TRONCO GENERAL…………………………………………………………………………………………… 24

TRONCO BÁSICO PROFESIONAL………………………………………………………………………… 254

FORMACIÓN TEÓRICO-INSTRUMENTAL……………………………………... 104

FORMACIÓN EN LITERATURA HISPÁNICA…………………………………… 120

LENGUA EXTRANJERA……………………………………………………………. 30

ÁREA DE ORIENTACIÓN……………………………………………………………………………………. 120

ORIENTACIÓN PROFESIONAL…………………………………………………… 72

ORIENTACIÓN MULTIDISCIPLINARIA…………………………………………… 48 mín.

TOTAL DE CRÉDITOS DE OPTATIVAS DIVISIONALES…………….16 mín.

TOTAL DE CRÉDITOS DE OPTATIVAS EXTRADIVISIONALES……32 mín.

ÁREA DE INTEGRACIÓN………………………………………………………………………….. 40 mín. 44 máx.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TOTAL 438 mín. 442 máx.**

**IV. NÚMERO NORMAL Y MÁXIMO DE CRÉDITOS QUE SE PODRÁN CURSAR POR TRIMESTRE**

El número normal y máximo de créditos que podrán cursarse por trimestre es: en el I, 32 y 32; en el II y III, 32 y 40; del IV al VI, 42 y 50; en el VII, 32 y 42; en el VIII, 42 y 52; en el IX, 45 y 55, en el X y XI, 37 y 47; y en el XII, 39 y 49; respectivamente.

**V. REQUISITOS PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO O LICENCIADA EN LETRAS HISPÁNICAS**

1. Haber acreditado un mínimo de 438 créditos conforme lo establece el plan de estudios.

2. Haber cumplido con el Servicio Social de acuerdo con el Reglamento de Servicio Social a nivel Licenciatura de la UAM.

**VI. DURACIÓN PREVISTA PARA LA CARRERA**

La duración prevista para la carrera es de 12 trimestres.

**VII. MODALIDADES DE OPERACIÓN**

1. La operación de la licenciatura estará a cargo del Coordinador de estudios quien será apoyado por los profesores-investigadores de tiempo completo e indeterminado que están a cargo de las UEA de la licenciatura.
2. Las tutorías académicas tendrán como fin sugerir, diseñar y establecer estrategias idóneas que faciliten, tanto a los profesores de la Licenciatura en Letras Hispánicas como a los alumnos, la consecución de los objetivos establecidos en el presente Plan de Estudios. El Coordinador de estudios, durante el primer trimestre, propondrá al Jefe de Departamento un profesor que fungirá como tutor académico para cada alumno que ingrese. El tutor se reunirá al menos una vez al trimestre con los alumnos tutorados y a lo largo de los doce trimestres. Las reuniones podrán ser individuales ó grupales.
3. De acuerdo con el principio de corresponsabilidad se establecerá un espacio de interlocución, seguimiento y evaluación de las actividades académicas que se desarrollan en el Plan de Estudios, en el que participarán los alumnos de la licenciatura.
4. Se ofrecerán a los alumnos de la licenciatura actividades extracurriculares que permitan ambientes de aprendizaje que complementen su formación, tales como: talleres, seminarios, conferencias, prácticas profesionales y apoyos para la inserción laboral.