UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

UNIDAD XOCHIMILCO  
División de Ciencias y Artes para el Diseño

**Licenciatura en Arquitectura**

**Título: Arquitecto o Arquitecta**

**PLAN DE ESTUDIOS**

1. **OBJETIVOS GENERALES**

Formar profesionales en el diseño de espacios arquitectónicos que comprendan el contexto en el que se inserta su hacer y los problemas que surgen de las necesidades socialmente relevantes. Que posean un enfoque crítico de la realidad, en la visión totalizadora del problema a solucionar; los conocimientos teóricos, técnicos y metodológicos así como las habilidades para resolver en equipos interdisciplinarios los problemas de su campo, en el lenguaje específico de su disciplina, con claro sentido de servicio a la comunidad.

**II. ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS**

1. **PRIMER NIVEL: TRONCO GENERAL**
   1. Primer Subnivel: Tronco Interdivisional
2. Objetivos:

Que el alumno desarrolle las características individuales necesarias para obtener una actitud crítica y una concepción creativa y de interdisciplinariedad de los fenómenos a través del manejo del método científico, que sirva como fundamento para su práctica profesional.

1. Trimestres: Uno (I)
2. Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

300000 Conocimiento y Sociedad OBL. 12 4 28 I

1. El proceso histórico de la ciencia y su filosofía.

2. La diferenciación de las ciencias.

3. Introducción al proceso de la investigación científica.

4. Papel de la educación superior en la sociedad.

1.2 Segundo Subnivel: Tronco Divisional

a) Objetivos:

Proporcionar al alumno, a manera de introducción, un conocimiento general del Diseño y sus campos de aplicación. Proporcionar al alumno elementos de juicio que le permitan fundamentar la elección de una carrera específica de Diseño, a través de la aplicación concreta del Diseño, a un problema de la realidad, conjuntando la investigación y el servicio.

1. Trimestres: Dos (II y III)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

340000 Interacción Contexto-Diseño OBL. 17.5 15 50 II 300000

1. Aproximación para una ubicación del diseño.

2. La producción de objetos materiales.

3. El consumo de objetos materiales.

4. La distribución e intercambio de objetos materiales.

5. Hipótesis analítica de la situación del diseño en México.

340001 Campos Fundamentales del Diseño OBL. 15 15 45 III 340000

1. Planteamiento del problema: aparato educativo y diseño.

2. Definición del problema: aparato educativo y diseño.

3. Síntesis del programa.

4. Propuesta esquemática de diseño.

**\_\_\_\_\_**

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 123**

**2. SEGUNDO NIVEL: TRONCO BÁSICO PROFESIONAL**

1. Objetivos:

Capacitar al alumno para la racionalización del proceso proyectual del diseño y de la producción material de espacios arquitectónicos, por medio de la aplicación de las técnicas y las habilidades específicas del quehacer arquitectónico.

b) Trimestres: Seis (IV, V, VI, VII, VIII y IX)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

3400006 Arquitectura, Medio Ambiente y Sociedad OBL. 20 15 55 IV 340001

1. Conocimiento de la práctica social del arquitecto,

su campo y sus condiciones actuales de inserción.

1. Introducción al conocimiento de las ideologías

arquitectónicas y urbanísticas.

1. Iniciación en los métodos y técnicas de

representación bi y tridimensional del lenguaje

arquitectónico, manuales como digitales.

1. Introducción a las formas de producción de los

sistemas constructivos. Prácticas en el laboratorio

de materiales

1. Principios básicos de metodología del diseño

arquitectónico y aplicación de los métodos y técnicas

de investigación de las ciencias sociales.

3400002 Hombre y Espacio Arquitectónico OBL. 15 20 50 V 3400006

1. Profundización en las diferentes tendencias

arquitectónico-urbanistas ante el fenómeno urbano.

1. Conocimiento y aplicación de leyes generales

y particulares de la organización del espacio

arquitectónico.

1. Comprensión y aplicación de las diferentes técnicas

de representación del lenguaje arquitectónico,

manuales como digitales.

1. Conocimientos básicos de los procesos, técnicas

y materiales constructivos y estructurales. Prácticas

en el laboratorio de materiales

1. Aplicación de un método de diseño arquitectónico,

que enfatice la formulación de problemas y la

generación de variables.

3400010 Espacio Arquitectónico y Desarrollo OBL. 20 15 55 VI 3400002

1. Análisis histórico del desarrollo urbano-

arquitectónico en México.

1. Análisis de la significación ideológica de los

espacios, de las formas y las tecnologías en

arquitectura.

1. Comprensión del comportamiento de los

sistemas estructural y constructivo a través de

sus tipos y partes. Prácticas en el laboratorio de

materiales

1. Comprensión de proceso de producción del

espacio arquitectónico.

1. Aplicación de un método de diseño arquitectónico

que enfatice la generación y reducción de variables.

3400022 Proceso Integral de Producción de OBL. 15 20 50 VII 3400010  
 Espacios Arquitectónicos

1. Análisis del desarrollo urbano-arquitectónico

contemporáneo en México.

1. Aplicación de métodos y técnicas de representación,

adecuadas para la comunicación con el cliente el

usuario y el técnico.

1. Aplicación de los principios de estandarización y

coordinación modular a un proyecto específico.

1. Profundización en el proceso de producción del

espacio arquitectónico.

1. Aplicación a un proyecto que integre la arquitectura

de paisaje, de un método de diseño arquitectónico

que enfatice el control de implementación.

3400014 Materialización de la Arquitectura I OBL. 10 25 45 VIII 3400022

1. Análisis de los problemas de dependencia

tecnológica e ideológica en la arquitectura de México.

1. Desarrollo detallado de los aspectos compositivos

de un proyecto arquitectónico.

1. Aplicación de las técnicas y métodos de diseño de los

sistemas estructural y de instalaciones.

1. Conocimiento y aplicación de los aspectos,

especificaciones, costos, programación y control de obra.

1. Aplicación de un método de diseño arquitectónico

que enfatice los aspectos técnicos y constructivos.

3400018 Materialización de la Arquitectura II OBL. 10 25 45 IX 3400014

1. Análisis y aplicación de los procesos de materialización

de la arquitectura.

1. Análisis de las repercusiones normativas del proceso

de tipificación de las construcciones.

1. Desarrollo de nuevas posibilidades tecnológicas

alternativas en base a la situación de México.

1. Conocimiento y aplicación de los condicionamientos,

leyes, normas y reglamentos vigentes.

1. Aplicación de un método de diseño arquitectónico que

enfatice la verificación de alternativas técnicas y

constructivas.

**\_\_\_\_\_**

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 300**

**3. TERCER NIVEL: ÁREA DE CONCENTRACIÓN**

1. Objetivos:

Integrar interdisciplinariamente el proceso de diseño en sus aspectos de producción, distribución, gestión y consumo de los espacios arquitectónicos, a través de una práctica que asemeje en lo posible el trabajo profesional.

b) Trimestres: Tres (X, XI y XII)

c) Unidades de enseñanza-aprendizaje:

**HORAS HORAS**

**CLAVE NOMBRE OBL/OPT TEORÍA PRÁCTICA CRÉDITOS TRIMESTRE SERIACIÓN**

3400026 Desarrollo de Espacios Arquitectónicos I OBL. 5 30 40 X 3400018

1. Profundización en las relaciones entre el fenómeno

urbano y el hecho arquitectónico.

1. Conocimiento de las principales tendencias

contemporáneas de la crítica arquitectónica.

3. Análisis de los métodos y técnicas del diseño urbano.

4. Análisis de la legislación que incide en el diseño urbano.

5. Síntesis de las variables estudiadas en una propuesta

de diseño urbano.

3400030 Desarrollo de Espacios Arquitectónicos II OBL. 5 35 40 XI 3400026

1. Análisis de las posibilidades de reutilización de

edificios y entornos pre-existentes.

1. Análisis de la evolución de los conceptos, restauración,

remodelación, revitalización y complementación.

1. Análisis de los métodos y técnicas implicadas en la

intervención de edificios y entornos con valores históricos.

1. Aplicación de los conocimientos adquiridos, al ejercicio

sistemático de la crítica arquitectónica.

1. Síntesis de los aspectos estudiados en una propuesta de

reutilización y complementación de edificios y entornos

pre-existentes.

3400034 Desarrollo de Espacios Arquitectónicos III OBL. 5 30 40 XII 3400030

1. Análisis de propuestas de diseño de equipamiento

urbano.

1. Análisis de la racionalidad de los procesos

constructivos en México.

1. Síntesis de los conocimientos adquiridos en el

ejercicio sistemático de la crítica arquitectónica.

1. Síntesis de los aspectos urbanísticos en un

proyecto arquitectónico completo

1. Síntesis de los conceptos de programación y

administración de obra en una propuesta de desarrollo.

**\_\_\_\_\_**

**TOTAL DE CRÉDITOS EN ESTE NIVEL 120**

1. **DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS**

PRIMER NIVEL (Tronco General) 123

SEGUNDO NIVEL (Tronco Básico Profesional) 300

TERCER NIVEL (Área de Concentración) 120

**\_\_\_\_\_**

**TOTAL 543**

**IV. REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO O ARQUITECTA**

1. Haber cubierto un total de 543 créditos.
2. Cumplir con el servicio social de acuerdo con los lineamientos generales emitidos por el Consejo Académico de la Unidad.
3. Presentar constancia de comprensión de lectura de textos en idioma inglés, expedida o avalada por el Taller de Lenguas Extranjeras (TLE) de la Unidad Xochimilco.[[1]](#footnote-1)

1. Conforme al Acuerdo número 184.6 del Colegio Académico, este requisito será exigible a partir de la generación que ingrese en el trimestre de 14-Otoño. [↑](#footnote-ref-1)